



MĚSTSKÝ ÚŘAD KRNOV
ODBOR REGIONÁLNÍHO ROZVOJE – STÁTNÍ PAMÁTKOVÁ PÉČE
HLAVNÍ NÁMĚSTÍ 1
794 01 KRNOV

Spis. zn.: RR-48038/2015-siro
Č.j.: KRNORR-7458/2016 siro

V Krnově dne 25. února 2016

Vyřizuje: Andrea Šírová
Telefon: 554 697 708
Mobil: 728 522 440
E-mail: asirova@mukrnov.cz
ID: ndgbdc9

ZÁVAZNÉ STANOVISKO č. 13/2016

Městský úřad Krnov, odbor regionálního rozvoje, jako správní orgán státní památkové péče, věcně a místně příslušný podle § 29 odst. 2 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) posoudil žádost o vydání závazného stanoviska k obnově kulturní památky, kterou dne 11. 12. 2015 podalo Město Krnov, IČ 00296139, se sídlem Hlavní nám. 96/1, Krnov, zastoupeno na základě plné moci panem Ing. arch. Marcelem Kolarzem, IČ 46139087, Staré Purkartice 152, Krnov, (dále jen žadatel), a na základě toho vydává dle § 149 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád (dále jen správní řád) a v souladu s ustanovením § 14 odst. 1 a 3 zákona o státní památkové péči toto závazné stanovisko:

Realizace opravy čelní fasády domu čp. 16 na Zámeckém náměstí č. 5 v Krnově, parc. č. 26, k. ú. Krnov – Horní Předměstí,

dle předložené projektové dokumentace „Barevné řešení čelních fasád, Zámecké náměstí 3 a 5 v Krnově,“ zpracované ing. arch. Marcelem Kolarzem, v prosinci 2015, která předpokládá:

- mechanické odstranění starších nátěrů a novodobých vrstev štuku, a také odstranění nesoudržných částí omítek na čelní fasádě a na atice i ze zadní strany,
- zatmelení menších trhlin v omítce (blíže nespecifikovaným nátěrem), větší trhliny se sešijí pomocí speciálních ocelových prutů vložených do drážky ve zdivu,
- očištění architektonických článků od druhotných nátěrů za účelem reprofilace, a přeštukování jemným vápenným štukem bez zrn s minimálním množstvím cementu,
- doplnění jádrové omítky,
- plošné přeštukování celé plochy fasády štukem bez zrn, vápenným s minimálním množstvím cementu,
- betonové hlavice pilířů a betonové části soklů se nebudou štukovat, zůstanou pod nátěrem

- v drsném provedení, opraví se pouze ty největší nerovnosti,
- vynechání mezery cca 5 cm mezi terénem a omítkou soklů,
 - fasádní nátěr bude vápenný, barevné odstíny budou dle mezinárodního vzorníku barev NCS a to: plocha S2005- Y30R v zemitých odstínech okru; architektonické články a soklové patky pilířů S 1005-Y10R ve světlém odstínu okru.
 - oplechování bude v barvě té části fasády, kterou plech chrání,
 - ošetření napuštěním bezbarvými ochrannými prostředky dřevěných žlabů (chrličů),

je z hlediska památkové péče

p ř í p u s t n á

pouze při splnění těchto podmínek:

1. Před zahájením stavebních úprav na opravě fasády bude proveden stratigrafický průzkum za účelem zjištění případně dochované historické barevnosti. Na základě výsledků průzkumu bude určen definitivní barevný odstín fasády, který bude odsouhlasen orgány památkové péče.
2. Při realizaci budou doplněny případně domodelovány chybějící části architektonických prvků tradičními štukatérskými technologiemi a materiály, ale nebudou následně přeštukovávány, pouze opatřeny fasádním nátěrem.
3. V průběhu realizace budou konány pravidelné kontrolní dny, na které budou zvány i orgány státní památkové péče.

Odůvodnění

Městský úřad Krnov, odbor regionálního rozvoje, jako správní orgán státní památkové péče, obdržel dne 11. 12. 2015 žádost o vydání závazného stanoviska na obnovu kulturní památky – opravu čelní fasády městského domu čp. 16 na Zámeckém náměstí č. 5 v Krnově, parc. č. 26, k. ú. Krnov – Horní Předměstí, který je evidovaný v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 29804/8-24. Vlastníkem předmětné kulturní památky je Město Krnov, IČ 00296139, se sídlem Hlavní nám. 96/1, Krnov.

Podle ustanovení § 14 odst. 6 byla dne 16. 12. 2015 zaslána žádost o písemné vyjádření odborné organizaci státní památkové péče, tj. Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Ostravě. Na základě této žádosti obdržel dne 19. 1. 2016 správní orgán odborné vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ostravě, s číslem jednacím NPÚ - 381/93759/2015 ze dne 11. 1. 2016.

Dům čp. 16 je řadovým jednopatrovým měšťanským domem renesančního založení z 2. pol. 16. století s dochovanými klenbami, sklepy a loubím. Dům se nachází v blokové zástavbě na středověkých parcelách, které byly vytyčeny v rámci lokace města. V průběhu 18. a ve 2. polovině 19. století proběhly dílčí stavební úpravy, které setřely jeho renesanční vzhled. Proběhla úprava fasád, které získaly neoklasicistní výraz. Zásadní stavební úpravy zde probíhaly ve třetí čtvrtině 20. století. Došlo k razantnímu spojení objektu se sousedním měšťanským domem čp. 15, což s sebou přineslo částečnou ztrátu původních dispozičních schémat, byly sceleny historické

parcely. Původní dispozice je možné odvodit pouze na základě klenebních systémů. Nešetnými zásahy došlo k likvidaci historických omítek, detailů i stavebních konstrukcí.

Při generální rekonstrukci na přelomu 60. a 70. let 20. století došlo z největší pravděpodobnosti k úplnému odstranění historických fasádních omítek. Tuto skutečnost dokládá zkušenost z prováděných stratigrafických průzkumů na uličních i dvorních fasádách historických objektů na Zámeckém náměstí, které rovněž v daném období prošly zásadní rekonstrukcí. Tektonické a architektonické členění v případě domu čp. 16 zůstalo zachováno, došlo k odstranění bosáže v parteru a byla zcela přezděna atika a korunní římsa, při tom zjednodušeny šambrány kolem oken v atikové části a značně zjednodušena korunní římsa, ze které zmizely zdobné konzoly. Dá se předpokládat, že i původní profilace ostatních štukových prvků byly mírně zjednodušeny oproti původnímu stavu. Novodobé materiály, které byly při obnově fasád při generální rekonstrukci používány, jsou velmi tvrdé, málo prodyšné a s převažujícím podílem cementů, nevhodných pro památkově chráněné objekty. Nedá se předpokládat větší míra dochování původních omítkových vrstev, potažmo historické barevnosti fasád, přesto se ale nedá vyloučit.

Stratigrafie omítkových vrstev je nedílnou součástí obnovy fasád kulturních památek. Cílem je vysledovat historickou barevnost fasád a následně provést rehabilitaci fasádních nátěrů v odstínech, jež odpovídají historické skutečnosti. V případě domu čp. 15 na Zámeckém náměstí v Krnově se nedá předpokládat, že by se historické omítky i s barevností dochovaly. Důvodem je provedená rekonstrukce na přelomu 60. a 70. let 20. století, jež poměrně razantně zasáhla do podstaty památkově chráněného objektu i jeho fasád. Přesto nelze existenci historických omítek s určitostí vyvrátit a je to důvod pro provedení stratigrafie omítkových vrstev i barevnosti.

Předložená studie předpokládá, že štukové architektonické prvky budou po svém ošetření a po reprofilaci opět opatřeny vápenným štukem. S ohledem na to, že jednotlivé prvky budou řádně mechanicky očištěny, není žádoucí jejich vytažené profilace opět zatírat hustějšími nátěry byt' by byly na vápenné bázi. Opět by došlo k zanesení profilací. Prvky je nutné v případě degradace zatmelit, zpevnit a doplnit a teprve následně poté pouze přetřít štětcem finální fasádní barvou. Pouze v tomto případě budou profilace ostré a prvek se bude uplatňovat ve své původním výrazovém tvaru.

Návrh obnovy fasády spočívá v rehabilitaci původního tektonického rozvrhu fasád. V tomto případě dojde v parteru domu k doplnění nut a kvádrování. Aby byla rehabilitace úplná a nikoliv jen dílčí, bylo by ideální provést nové vyzdění atiky a doplnění zdobných konzol, vtvářející zubořez a zjemňující linku vrcholu štítové atiky. V opačném případě je rehabilitace pouze poloviční a nelogická. Do budoucna je nutné počítat s dalšími úpravami a doplněním původního historického architektonického rozvrh, dle stavu z roku 1967 (před generální rekonstrukcí). Dojde tak nejen k rehabilitaci, ale také k doplnění drobných architektonických detailů, které díky nepřesnostem dotvářejí malebnost historických fasád kouzlem nestejnosti, individuálního přístupu a originálního řešení, čemuž je zcela vzdálený současný trend přesnosti a přísné pravidelnosti.

Stávající cementové omítky jsou natolik tvrdé, že nemohou z podstaty svého materiálu být kompatibilní s vápennými štukovými omítkami s minimálním podílem cementu, tak jak jsou navrhovány projektem. Projekt počítá s tím, že na cementový povrch očištěný od nátěrů bude nanášena vápenná štuková omítka. Vápenný štuk se s cementovým jádrem nepojí a v horizontu několika málo let se to projeví odpadáváním nebo odprýskáváním štukové vrstvy ve větších plochách. V tomto případě nepomohou ani penetrace. Zároveň považujeme za neadekvátní technologické řešení aplikovat na jádrové cementové omítky opatřené vápennými štukovými

vrstvami vápenné fasádní nátěry. Životnost takto opravené fasády bude minimální a ani pro vlhkostní poměry v objektu nebude mít obnova v navrhovaném duchu podstatný účinek. Proto je nutné, aby si investor ujasnil, jakým způsobem chce fasádu opravit. Zda jít do podstaty a jít cestou rehabilitace i co se týče materiálové skladby. Pak by bylo jednoznačně žádoucí a z hlediska památkové péče nanejvýš přínosné, provést celkové, celoplošné odstranění cementových omítek a na ně provést následně vápenné jádrové i štukové omítky s minimálním podílem cementu. Na takto upravené povrchy by bylo vítané aplikovat vápenné nátěry. Fasádní plochy by získaly patřičnou nerovnost, měkkost tvarů a celkově by daný objekt výrazně získal na estetičtějším historičtějším výrazu. Tento přístup k obnově fasády považujeme z hlediska památkové péče za nejvhodnější řešení obnovy. V případě, že investor upřednostňuje pouze dílčí opravu fasády, považujeme z technologického hlediska za vhodnější použít materiály obdobného, nikoliv identického charakteru, nebo alespoň přibližného složení. Důležité bude si dobře ověřit technologie a materiálové složení omítek stávajících a nových, aby byla zajištěna kompatibilita materiálů.

Realizací opravy čelní fasády domu, při dodržení podmínek uvedených ve výroku tohoto stanoviska, nebudou negativně ovlivněny památkové hodnoty předmětné kulturní památky.

Poučení

Závazné stanovisko je úkon učiněný dotčeným správním orgánem na základě zákona (§ 149 odst. 1 správního řádu a § 44 a památkového zákona) a je podkladem pro další právní úkon věcně a místně příslušného stavebního úřadu.

Městský úřad Krnov
Odbor regionálního rozvoje
státní památková péče

-1-

Andrea Šírová

referent státní památkové péče
oprávněná úřední osoba služební číslo 41

Rozdělovník

Město Krnov, IČ 00296139, se sídlem Hlavní nám. 96/1, Krnov, v řízení zastoupeno na základě plné moci panem Ing. arch. Marcelem Kolarzem, IČ 46139087, Staré Purkartice 152, Krnov

na vědomí

Národní památkový ústav, ú. o. p. v Ostravě, ul. Odboje 1940/1, Ostrava – Moravská Ostrava (DS)

Stavební úřad Krnov, Městský úřad v Krnově – ORR, Hlavní nám. 96/1, Krnov – zde!



městský dům čp. 16 na Zámeckém náměstí č. 5 v Krnově, stav v roce 1963