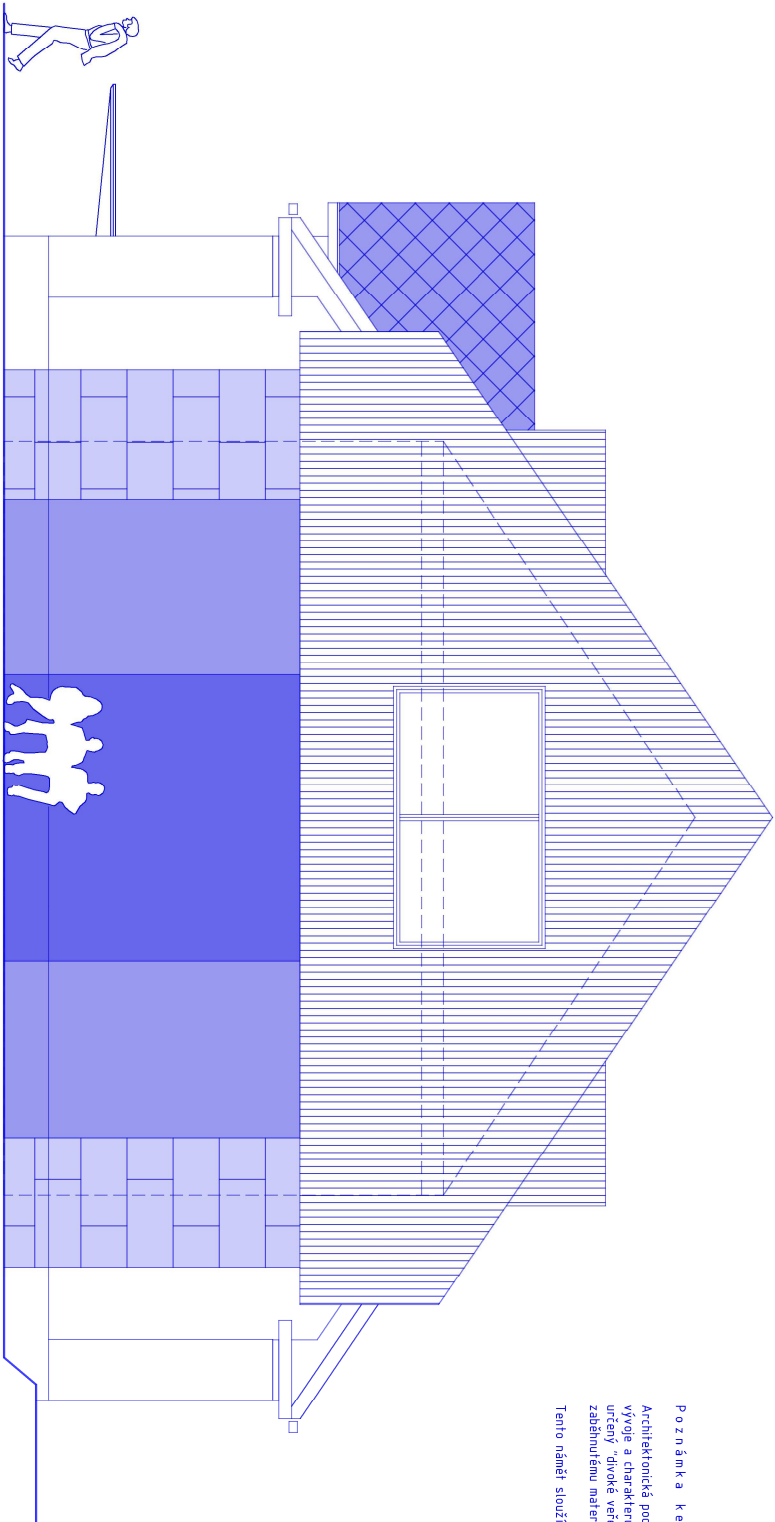


Poznámka ke třetí etapě přestavby klubu:

Architektonická podoba je ořízkou bližšího dialogu interpretace místa. Je nutné respektovat historickou koncepci vývoje a charakteru místa a měřítka s vady. Provázení s třetí etapou je především vybudování parku, který je určený "dívké veřejnosti jiné dynamy". Musí se využívat odolné materiály společně s respektem k zaběhnutému materiálovému členění domu.

Tento námet slouží jako dialog pro řešení přístavby současní urbanistické studie.



Nová "Eternitová" krytina antracitového odstínu a typické české šablony

Dřevěný obklad s měřítkem respektující stavbu.

Sklový antracitový obklad (mal) - tak aby se umožnil na stěně charakterizovat cívadního prostředí, jevíš se. (nedochází zde jen k převládání, ale i divadelním vystoupením)

Zavlažování/houpačky, workout

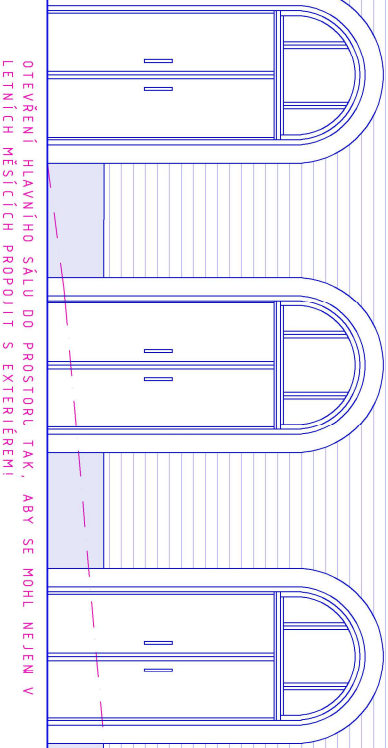
Betonové atrium uložené do rostlého terénu

Navržený terén - povrchová úprava respektující zavazování dešťových vod a snadnou opravu

Povrchové sklady umožňující zavazování dešťových srážek

- betonová mezuvedená odobná vrstva cca 45 mm následně kontrární vrstva
- ZB VTPUN C30/37-KCL-XF3, H: 300 mm
- základová deska beton C8/10, H: 100 mm
- výztuž Ø 10 mm po cca 100 ve dvou směrech s krytím výztuže 50 mm
- neznemrazivý hutněný podsyp, H: 320 mm

Provázaný kořenový systém



OTEVŘENÍ HLAVNÍHO SÁLU DO PROSTORU TAK, ABY SE MOHL NEJEN V LETNÍCH MĚSÍCÍCH PROPOLIT S EXTERIÉREM!

Hlavní prostor se sálem a dvěma pódií!

Základním nedostatkem je malá využitelnost prostorů v období mimo koncertní sezónu a technické nedostatky bezbarierovosti a PB8). Stejně jako u hlavní vstupní části je potřeba řešit fyzikální vlastnosti stavy. Architektonicky se stavba rozvíjí a nabízí určitou gradaci měřítka. Poměry se dostávají do dialogu s navazující přístavbou.

Zázemí pro kapely umožní vytvořit řád v provozních schéma objektu tak, aby se interpreti nacházeli s náležitostí a zároveň se jim dostane plného komfortu. Propojení je možná díky strategickému umístění tak, aby se mohli interpreti orientovat jak do vnějšího sálu

Klubu, tak do letní scény směrem k ulici Uvoz. Je zde vytvořeno také zázemí pro veřejnost ve formě veřejných záchodků, hygieny a zázemí pro cyklisty (oprava - nutnost pro dosažení reklamní značky "Cyklisté vítějí")

DRUHÁ ETAPA

TŘETÍ ETAPA

DRUHÁ a TŘETÍ ETAPA

STUDIE VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ - KOSTELEČ		
Kofola Music club - Krnov, Horní předměstí		Měřítko 1:100
Vypracoval: Ing. arch. Marek Juránek		#atelierjuranek

6