

# VEŘEJNÉ PROSTRANSTVÍ KOFOLA MUSIC CLUBU

Architektonicko-urbanistická studie

## OBSAH :

### *Vstupní informace pro realizaci návrhu:*

- 1) Zadání pro vypracování architektonicko-urbanistické studie
- 2) Historické souvislosti s širšími vztahy
- 3) Inspirační zdroje
- 4) Anketa a názorové souvislosti pro vypracování návrhu
- 5) Stávající stav a fotodokumentace
- 6) Majetkoprávní vztahy

### *Návrh včetně přílohy v podobě paré:*

- 1) Širší vztahy
- 2) Situační výkres (stávající stav) – problematika
- 3) Situační výkres architektonicko-urbanistického návrhu
  - Doprava a napojení na infrastrukturu, doprava v klidu
  - Vodohospodářské a ekologické vazby, „ekologický urbanismus“
  - Mobiliář, osvětlení, reklamy a možnost širšího využití
  - Etapizace návrhu

## Motto:

*„Veřejný prostor může být médiem, ve kterém se odehrávají lidské vztahy. Tvoří atmosféru, podněcuje prožitek. Může člověka navádět ke vstřícnému kontaktu s druhými.“*

## **Autoři projektu a odborná spolupráce:**

### **Návrh a koncepce řešení:**

Ing. arch. Marek Juránek, Bc. Denisa Promna, Prof. Ing. arch. Jiljí Šindlar, CSc.

Filip Zatloukal

### **Vodohospodářské vztahy:**

Ing. Petr Malinovský, Doc. Ing. Miloslav Meixner, CSc., Ing. David Niklasch

### **Dopravní řešení:**

Ing. Petr Guňka

### **Ekologie a energetické vztahy:**

Doc. Ing. Miloslav Meixner, CSc.

### **Bezbariérovost a scénické řešení návrhu:**

Ing. arch. Petra Žalmanová, PhD.

### **Technické řešení a akustické posouzení:**

Ing. David Niklasch

### **Krajinářská a zahradní architektura:**

Externí konzultace s odborníky na zahradnictví a výsadbu ve veřejném prostранství – kolektiv

Pozn.

Veškeré úkony spojené s návrhem byly konzultovány s dotčenými orgány městského úřadu.

## 1) Zadání pro vypracování architektonické studie

Cílem urbanistické studie je stanovení koncepce úprav veřejného prostranství, vymezeného ulicí Bruntálská, areálem Kofola music clubu, objektem bývalého autosalonu a zahradou obytného domu. Součástí řešeného území je i park směrem k ulici Úvoz.

Urbanistická studie bude po vyhotovení podkladem pro územně plánovací činnost a další stupně projektové dokumentace jednotlivých staveb v řešeném území.

KOFOLA MUSIC CLUB v Krnově patří již 25 let mezi nejvyhledávanější koncertní místa v České republice. Ročně ho navštíví přibližně sto kapel, včetně divadelních a jiných uměleckých seskupení. Jakožto jeden z největších a nejlépe vybavených divadelních klubů na Moravě dokáže hostit i technicky náročné vystoupení. Dvacetiletá historie je jednoznačným znakem spolehlivosti a kvalitní práce celého týmu Kofola Music Clubu.

Vymezení urbanistického území studie :



*A. základní prostorové vymezení návrhu (základní zadání), B. Napojení na urbanistické studie – koncepce, C. – vypracování návrhu rekonstrukce a přístavby Kofola music clubu*

V souvislosti zadání požadavků na vypracování studie byla přímá konzultace s dotčenými orgány a vlastníky, či provozovateli objektů. Následně tedy studie a její rozsah byla upravena, dle širších souvislostí návrhu. Jedná se o koncepční řešení návrhu a bližších souvislostí.

Základní zadání bylo upraveno a rozšířeno o koncepční rekonstrukci objektu Kofola music clubu v prostorové návaznosti na okolí, a veřejný prostor v okolí kostela sv. Benedikta.

## 2) Historické souvislosti s širšími vztahy

Zásadním předpokladem pro pochopení charakteru místa, jsou jeho historické souvislosti. Jasně historické městské jádro je definováno ochranou v podobě hradeb a příjezdových bran. Již na mapě zachycující I. Josefínské mapování pro vojenské účely, vidíme zrod příměstské části, kdy **hlavním středobodem je vybudování sakrálního objektu** v podobě kostela sv. Benedikta (Bílý Kostel v něm. *Weisskirch*). Tato část má především možnost dobrého budování okolo hlavní dopravní tepny v podobě Bruntálské ulice a možnost využití přírodního reliéfu svažující se k řece Opavě.



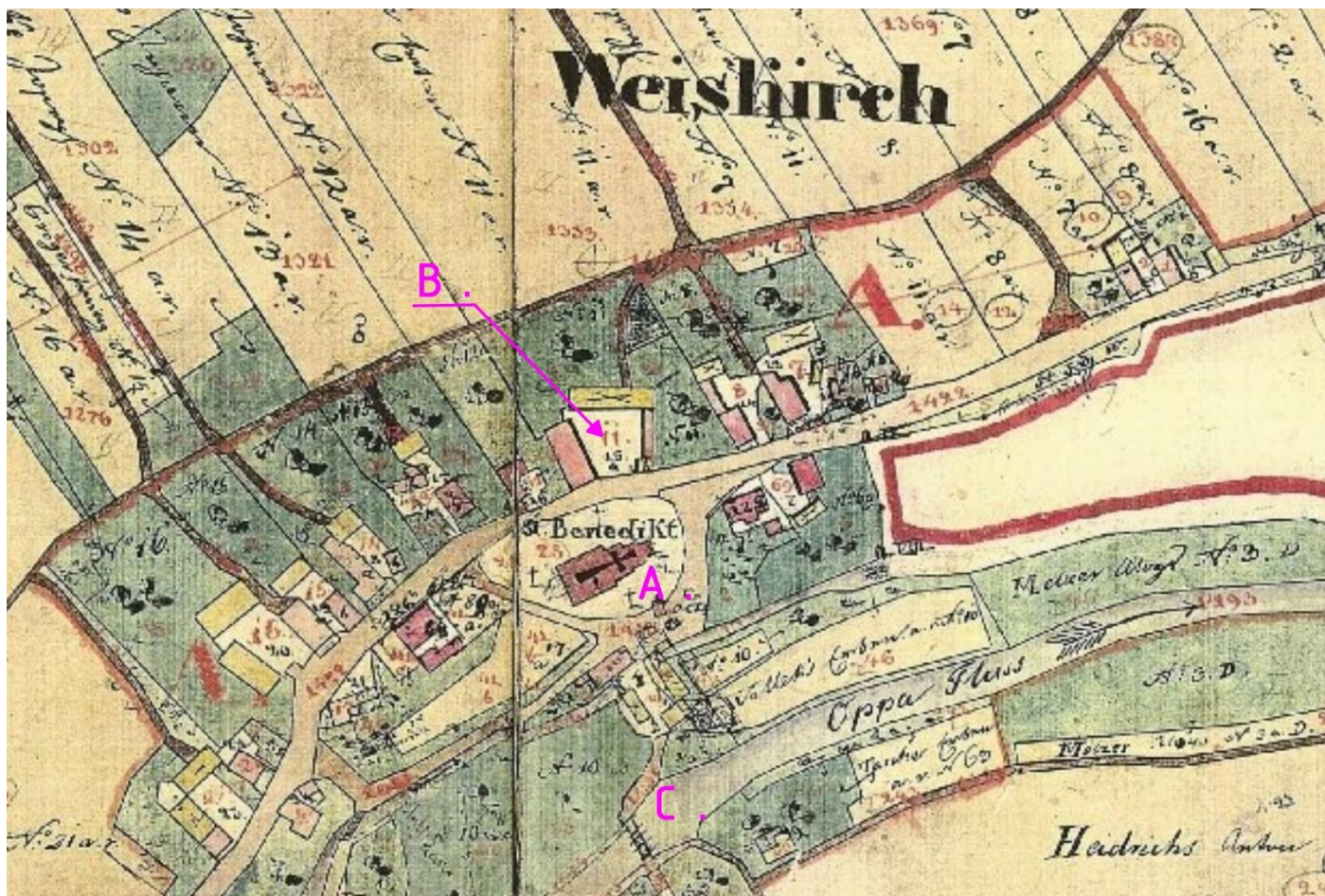
Mapa se datuje do 2. pol. 18. století – je zde znatelný rozvoj příměstské části kolem sakrálního objektu

Pro rozvoj každé městské části je potřeba nabídnout nutnou soběstačnost pro chod obyvatel v této lokalitě. Díky napojení na dopravní infrastrukturu se tato část specializovala na pohostinství, kovárství a jiné podniky, které umožnili využít potenciál místa. V této souvislosti je nutné nalézt jasnou paralelu pro další rozvoj lokality Kostelec.

Funkční organismus je prokazatelný již na mapách z druhé poloviny devatenáctého století. Prostor u sakrálního objektu vychází z definice Sitteovských zásad a vytváří náměstí s uvolněným prostranstvím v místě dominantního (sakrálního) prvku. Budující zástavba vzniklé dvorany nám vytváří jasný charakter, který můžeme „číst“ i v dnešním prostorovém uspořádání tohoto prostranství.

Tyto prostorové vztahy jdou předpokladem k vytvoření fungujícího jádra městské části. Daný rozvoj je možné aplikovat i na možnost napojení až k vodnímu toku řeky Opavy. Vytváří se určitá symbióza město tvárných prvků. Nalezení FUNKCÍ nutných ke zdravému životu městské části umožní jeho samovolný rozvoj a nalezne se tak přirozená hierarchie urbanistické posloupnosti. Vazby a pochopení řádu v architektonických a urbanistických principech umožní další přirozený rozvoj lokality a vybudování zdravého systému aplikovaný na stávající potřeby obyvatel a městské části, jako součást infrastruktury města.





A. Základní rozvojová dominanta, která se stává středobodem příměstské části. B) Vytvoření dvorany, definující zástavbou světského charakteru. C) Tyto prostory jsou nepřímě provázány a napojeny s vodním tokem v podobě řeky Opavy.

Pro definování přirozeného měřítka tato studie zkoumala vztahy budov v zachycených souvislostech – rozvoj každé budovy a její náplň (funkce) je pak stěžejní pro pochopení architektonických kvalit objektů.





Objekt stávajícího Kofola Music clubu fungoval jako hospodářské stavení s možností pohostinství. Tedy vytvoření přirozeného předprostoru objektu umožnil lidem setkání v běžném pracovním „schonu“ a naopak určitá intimita parku (směrem k ulici Úvoz) vytvářela místo ke společnosti a pobavení o volných chvílích. Fotografie a rozvoj tohoto charakteru je datován zhruba do druhé poloviny 19. století – je znatelná prvotní podoba objektu a jeho následného rozvoje. Objekt se stal důležitým vztahovým prvkem s exteriérem. Provázání s funkcí uvnitř objektu se přepisuje do jeho veřejných prostor.

Následné úpravy byly znakem rozvoje místa:



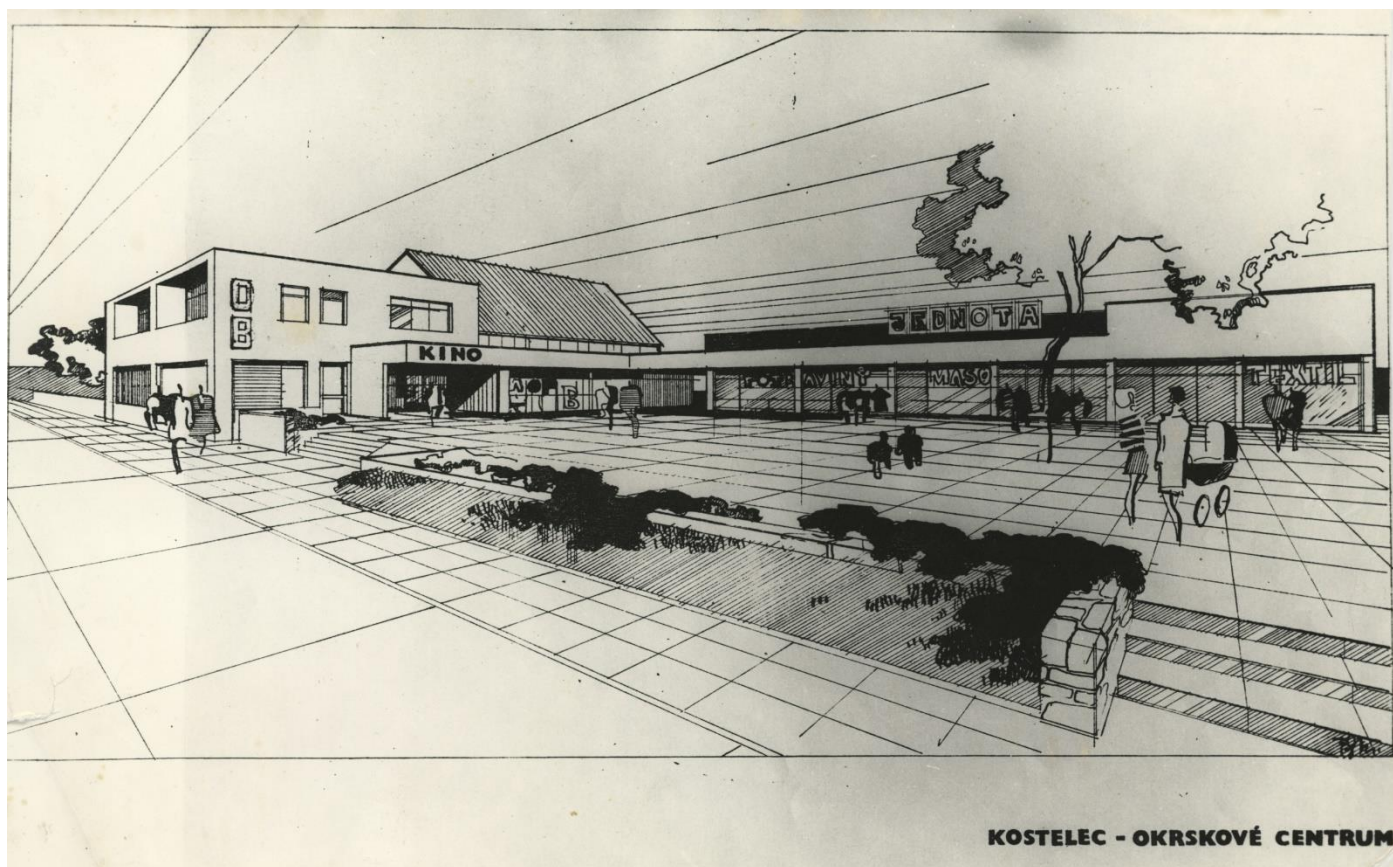
Právě interiér (jeho sál) byl v přímém kontaktu s okolím. Tyto pozitivní vztahy byly v následných stavebních úpravách ztraceny a návrh pracuje s jejich obnovou. Nalezení přímé vazby interiéru s exteriérem a jisté eliminování této pomyslné hranice.

V následných úpravách objektu a hledání náplní je právě vidět přirozený rozvoj urbanistické struktury příměstské části a charakteru místa.





S rozvojem byla spojena i zástavba prostranství a definování uliční čáry pomocí budov – v polovině 60. let 20. století byla tato urbanistická struktura stavení odstraněna a vytvořil se jeden volný prostor, který byl neuchopitelný. Proto se vypracovala urbanistická studie, která se datuje cca do roku 1970 a vytvořila v duchu filozofie doby urbanistickou koncepci na vybudování „OKRSKOVÉHO CENSTRA“ toto centrum je kvalitní urbanistický předpoklad pro fungující městskou část. Nabídka služeb odpovídala požadavkům obyvatel dané doby.



*Okrskové centrum s nabídkou základních služeb jako potraviny, obuv, textil a přidaná kulturní funkce v podobě kina, které zde bylo zhruba od dvacátých let.*

Architektonický návrh vytváří odkaz dané doby, která reflektuje svoje ekonomické, kulturní, estetické a funkční požadavky na objekty a veřejná prostranství.

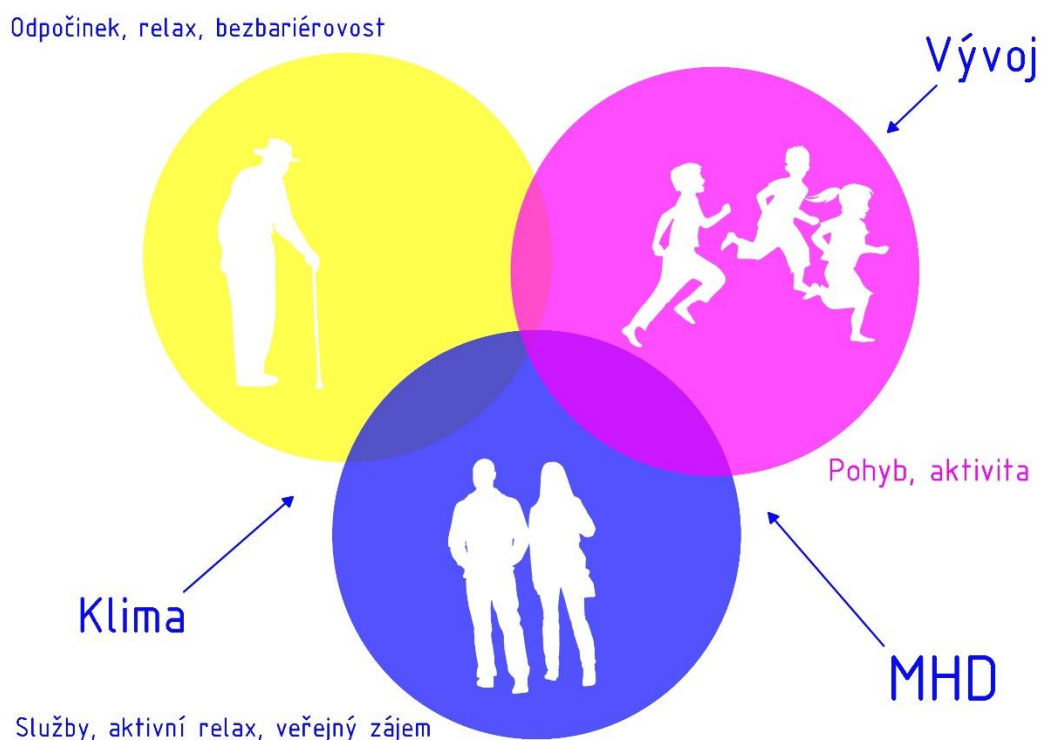
### 3) Inspirační zdroje

Důležitým aspektem pro vytvoření kvalitního veřejného prostranství byla symbióza prostředků, které jsou určeny pro více generací. Nalezení souladu bezbariérovosti a možnosti aktivní sportovní rekreace?

Prostory by měly reflektovat požadavky města Krnova a jejich obyvatel – nalezení dialogu mezi rozvojem místa a dané náplně. Návrh se snaží pracovat s rozvojem místa a každý prvek nabízí duální funkci.



V kontextu místa se pracuje s potenciálem, který je určený především vybudováním nového komunitního domova důchodců a základní školy. Vztah sociálních vrstev a správné namíchání aktivit umožní vytrvalé propojení veřejného prostoru s budovami umožní nabídnout splynutí exteriéru s interiérem objektů. -> **VÍCEGENERAČNÍ PROSTOR.**



Nedílnou součástí návrhu je změna klimatických poměrů a aplikování systémů, které umožňují trvalý pobyt obyvatel ve veřejném prostranství. V dialogu se správci životního prostředí města byla vytvořena koncepce, která může regulovat venkovní mikroklima a fyzikální vlastnosti objektů v areálu.

#### 4) Anketa a názorové souvislosti

Za účelem pochopení potřeb návštěvníků Kofola music clubu a občanů městské části Kostelec, byla ve spolupráci s oborem pro komunikaci s veřejností vypracována anketa s dotazníkem. Výsledky této ankety byly podrobně analyzovány a diskutovány s městským architektem. Aplikování požadavků umožnilo nabídnout občanům podmínky k pobytu. V této souvislosti je nutné konstatovat, že celková koncepce plně splnila výsledky ankety. Ankety se zúčastnilo 162 osob:

Genderová statistika:

Ženy	60 % (97 osob)
Muži	37 % (60 osob)
Nezadáno	3 % (5 osob)

Věkové statistiky:

Do 18 let	4 respondenti
18 – 30 let	65 respondentů
31 – 45 let	68 respondentů
46 – 60 let	20 respondentů
61 a více let	3 respondenti
Nezadáno	2 respondenti



Návštěva klubu – Kdy jste naposledy navštívil(a) Kofola music club?

Před méně než měsícem	22 %
Před méně než půl rokem	44 %
Před méně než rokem	19 %
Před více než rokem	15 %
Nikdy	1 %

Občané nabídli pomocí ankety jasné priority pro veřejný prostor a využitelnost – 10 bodů pro hodnocení je bráno jako jasná priorita záměru:

Chtěli byste před klubem vybudovat prostranství pro konání drobných koncertů, promítání nebo představení v letních měsících?	7,64
Chtěli byste v blízkosti klubu (ze strany ulice Úvoz) vybudovat zázemí pro cyklisty v návaznosti na oblíbenou trasu přes Kostelec (ulice Úvoz, Bruntálská, Mlýnská)?	6,29
Chtěli byste v přilehlém parčíku v ulici Úvoz vybudovat dětské hřiště?	6,06
Chtěli byste před klubem vybudovat parkovací místa (větší kapacita než doposud), místa pro taxi službu?	6,93
Chtěli byste před klubem více zeleně, případně vodní prvky?	6,5
Chtěli byste před klubem umístit lavičky?	7,44
Chtěli byste před klubem umístit odpadkové koše?	8,01
Chtěli byste před klubem umístit koše na psí exkrementy?	5,02

Další podněty od respondentů směřují k jasným specifikacím využití:

- Parkovací místa pro autobusy.
- Striktně bezbariérové řešení a nabídka pro vozíčkáře.
- Možnost osvětlení prostranství.
- Zvolení povrchové úpravy, která umožní vsakování vody.
- Zpracování požadavků tamních podniků – využitelnost služeb.
- **Zastřešení vstupu a možnost kuřáckého stání. – priorita.**
- Workoutové hřiště k cvičení, skatepark.
- **Napojení MHD po skončení večerních akcí – napojení na dopravní infrastrukturu.**
- Vybudovat nové zázemí klubu.
- Vybudování stínu pomocí zeleně.
- Zastřešení zastávky MHD – dostatečně velké zastřešení.

Výsledkem této ankety je základní strukturní schéma myšlenek a možností náplně funkcí veřejného prostoru a budov v okolí. Možnost napojení na dopravní infrastrukturu je podmínka pro využitelnost areálu po večerních akcích. Souvislosti jsou zpracovány v ideovém řešení areálu a tato anketa bude sloužit k pochopení záměru architektonicko-urbanistické studie.

## 5) Stávající stav a fotodokumentace

Stávající prostranství skýtá velké množství problémů. Fotodokumentace slouží k zaznamenání problémových míst a možnost jejich nápravy. Bližší problematika stávajícího stavu je v grafické části a její kapitole.















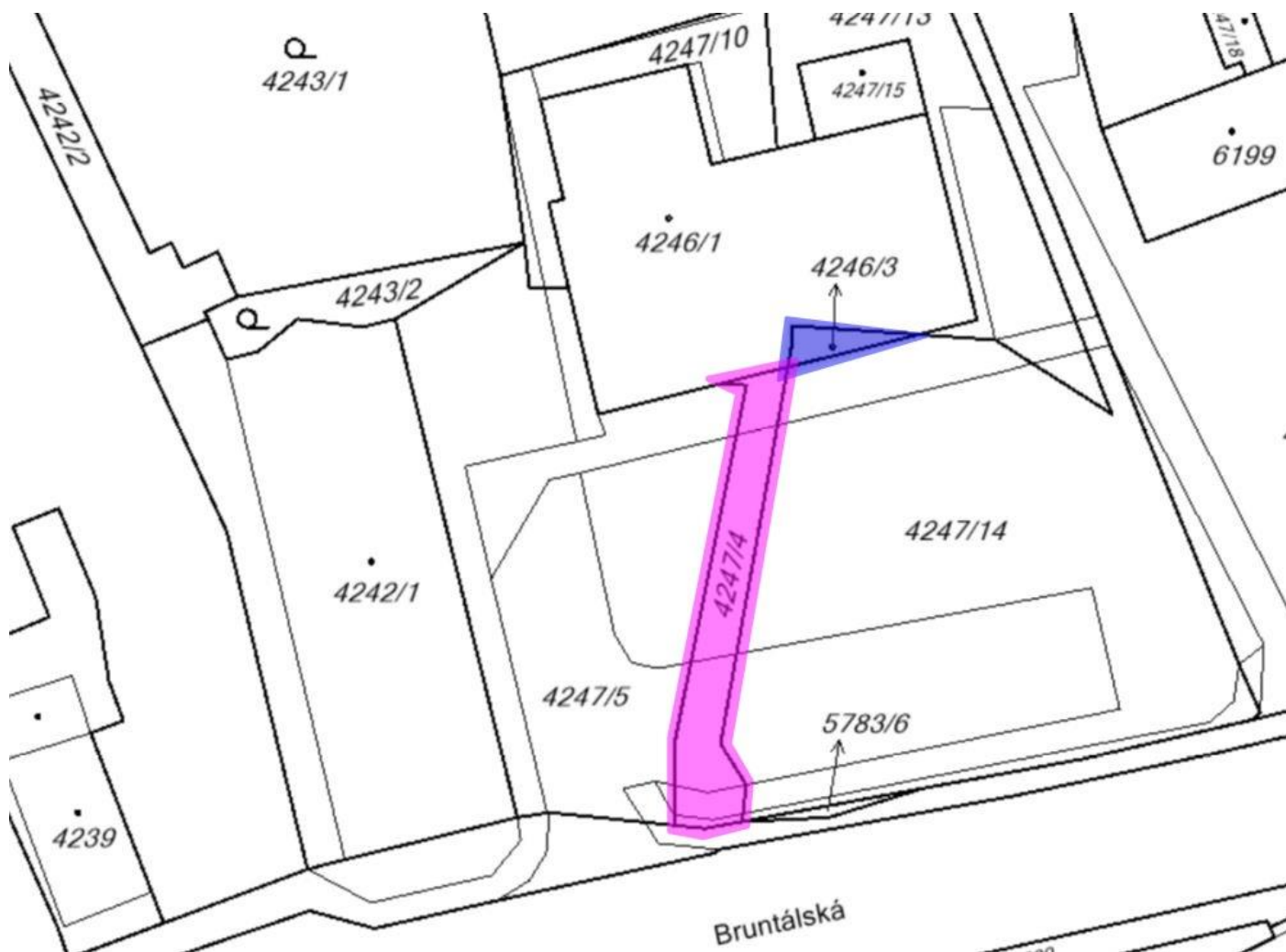




## 6) Majetkoprávní vztahy

Majetkoprávní vztahy byly řešeny se všemi dotčenými vlastníky pozemků v kontextu studie. Především se jednalo o budovu bývalého autosalonu ve vlastnictví p. Jarmily Baierové (č.p. 38, par. č. 4246/1). Ta na základě veřejného projednání dne 20.11. 2019 uvedla, že záměr architektonické studie splňuje požadavky na zkvalitnění veřejného prostranství a okolí budovy v jejím vlastnictví. Z jejich požadavků se především jedná o **přístup k objektu a možnost vybudování parkovacích míst** v okolí objektu, pro maximální využitelnost případného pronajímatele. Kvalitní doprava v klidu je pak jasným předpokladem pro zlepšení využitelnosti areálu i ve vztahu ke Kofola music clubu. (možnosti výměny jsou řešeny ve výkresové části dokumentace).





Kolizní část, která se snaží o přístup k objektu ve vlastnictví p. Baierové – na základě urbanistické studie souhlasila s vybudováním záměru v případě, že tento přístup bude umožněn jiným způsobem a bude možné v záměru vybudovat nová parkovací místa (dopravu v klidu). | Město Krnov může odprodat parcelu s možným majetkovým vypořádáním s p. Baierovou nebo formou.

#### Dotčené pozemky – Katastrální území KRNOV – HORNÍ PŘEDMĚSTÍ:

4242/1	Zastavěná plocha a nádvoří	Město Krnov	795 m2
4242/2	Ostatní plocha	Město Krnov	158 m2
4243/1	Zahrada	Město Krnov	1190 m2
4243/2	Zahrada	Město Krnov	83 m2
4246/1	Zastavěná plocha a nádvoří	Baierová Jarmila	656 m2
4246/3	Zastavěná plocha a nádvoří	Město Krnov	18 m2
4247/3	Ostatní plocha	Město Krnov	51 m2
<b>4247/4</b>	<b>Ostatní plocha</b>	<b>Baierová Jarmila</b>	<b>143 m2</b>
4247/5	Ostatní plocha	Město Krnov	818 m2
4247/7	Ostatní plocha	Město Krnov	8 m2
4247/12	Ostatní plocha	Baierová Jarmila	1247 m2
4247/13	Ostatní plocha	Baierová Jarmila	289 m2
4247/14	Ostatní plocha	Město Krnov	1324 m2
5783/1	Ostatní plocha	ČR – ŘSD	35927 m2
5783/3	Ostatní plocha	Město Krnov	712 m2
5783/6	Ostatní plocha	Město Krnov	7 m2
3689	Ostatní plocha	Město Krnov	436 m2
3691	Ostatní plocha	Město Krnov	707 m2

## Doplňující texty k obrazové dokumentaci urbanistické studie

### 1) Širší vztahy

Základním vztahem urbanistického systému řešené lokality je vazba mezi městem a příměstskou částí. Dle historického kontextu tato studie vysvětluje urbánní rozvoj místa ve vztahu k dopravní infrastruktuře napojující se na město Bruntál.

Lokalita příměstské části musí nabízet základní předpoklady pro zdravé město – kvalitní bydlení, umožnění pracovních míst, rekreačních zón a plynulou dopravu v pohybu. Vztahy těchto veličin nadále definují základní funkce (služby), které se mění dle požadavků obyvatel. Pokud příměstská část nabízí všechny potřebné služby, pak není nucena přetěžovat dopravní systém, který využívají na základě přepravy za službami (nákup potravin, lékař a jiné).

V širších vazbách na město je i základní koncepce zpřístupnění poříčí řeky Opavy. Provázání urbanismu měst je s geografii přímo spojené – přírodní vazby utváří charakter místa a jeho mikroklimatické podmínky. Sociální vazby a struktura ekonomické společnosti obyvatelstva se pak na těchto základech utváří. Nabídnutí rekreačních možností v lokalitě Kostelec s napojením ulice Bruntálská k řece kolem kostela sv. Benedikta umožňuje velký potenciál pro rozvoj veřejného prostranství KMC.

Samotná definice náměstí a lokality je specifikovaná v „Manuálu veřejného prostranství města Krnova“. A svou polohou a možností napojení infrastruktury a služeb skrývá velký potenciál zastoupit hlavní středobod městské části Kostelec.

Lokalitě chybí základní služby – tedy prvky, které zásobují urbánní strukturu zdravým životem a rozvojem. V té souvislosti jsou v návrhu doporučeny základní služby pro rozvoj prázdného objektu ve vlastnictví p. Baierové. Služby by měli naplňovat nejen rodinné vily a domy v lokalitě, ale umožní nabídnout místo využití i pro nově vybudované školy a komunitní domov důchodců vedle kostela. Zdravý organismus lokality je pak udržitelný po celý rok a nemusí se „zúžit“ na koncertní sezónu Kofola music klubu.

### Dopravní infrastruktura

Provázání dopravních tepen jako je silnice I. třídy Bruntálská, tak napojení ulice Úvoz skrývá potenciál využití jak v dopravě v pohybu, tak případně dopravy v klidu.

Doprava v klidu umožní na prostranství vyřešit provozní problémy spojené s parkováním pro obsluhu a účinkující klubu. Dále jsme chtěli nabídnout v návrhu řešení odpočívadla, které je po cestě z Jeseníků přes Bruntál dále na Opavu, potřeba. Odpočívadlo umožní řidičům odpočinek kdy zde budou moci zaparkovat po omezenou dobu.

S napojením na dopravu v pohybu se řešil především potenciální využití cyklodopravy k objektu klubu. Ten je v letních měsících zcela prázdný a jeho ekonomická stabilita je tak závislá na koncertních šňůrách. Proto jsme provázali ulici Úvoz s koncepcí cyklostezek a nabídli propojení této ulice skrz areál až k ulici Bruntálská nebo až dále k poříčí řeky. Atraktivita místa je pak v tom, že místo nabídne nealko nápoj a obsluhu sportovcům i turistům. Na základě dialogu s provozovatelem klubu byla tato myšlenka nabídnuta v podobě značky „Cyklisté vítáni“ a byla předána pro dopracování koordinátorovi cyklokoncepce města Krnova.

Vedení města se snaží maximálně vyhovět novým vizím jak město ozdravit a umožnit mu aktivní život bez závislosti na automobilové dopravě. Pro zdravý rozvoj lokality Kostelec (Horní předměstí) pak vybudování dopravních tepen a náměstí před objektem KMC a objektu bývalého autosalonu, je zcela zásadní. Tato myšlenka propojuje chod tzv. smart city, tedy chytrého, zdravého organismu určený k udržitelnosti. Navíc strategické místo umožní snadnou pěší dostupnost i k Hlavnímu nádraží města Krnova. S tím jsou spojeny další potenciály pro ekonomický rozvoj místa (cestovatelské akce jako např. „Křížem krázem“ atd.)



## Technická infrastruktura

Inženýrské sítě a jejich koncepce byla projednávána se zadavatelem „Veřejné zakázky města Krnova“. Na základě dialogu a pokynů byla myšlenka studie pracovat s úpravou těchto sítí pomocí přeložek.

V aktuálním stavu jsou nevyhovující především splaškové kanalizace z vrchní části KMC a stávající vedení NN a veřejného osvětlení na ulici Bruntálská. V této souvislosti bychom navrhovali možnosti pro ČOV přiklonění se k ekologickým provozům všech objektů v areálu. Celá koncepce řešila i vazby na energie a možnost maximálního zisku primárních zdrojů. Například pro celkový chod areálu a KMC navrhujeme vybudovat solární panely, které by umožnily chod během větších akcí nebo v rozdílných režimech provozů.

Nedílnou součástí je především koncepce zacházení s vodohospodářstvím (speciální kapitola) a například také nabídka nových vymožeností jako jsou dobíjecí místa, WiFi a jiné. Celá technická infrastruktura a chod areálu tedy cílí k maximálnímu komfortu obyvatel a co největší úspoře na dodané energii – recyklování pasivního života.

### 2) Situační výkres (stávající stav) – problematika

Stávající areál má několik problémů, které se studie snaží řešit. Tyto specifikace potom potvrdila již zmíněná anketa veřejnosti.

Základní soupis problémů lokality:

- Nejednotná urbanistická struktura a narušení širších vztahů lokality
- Nekvalitní zázemí všech objektů určené ke komerčnímu provozu
- Nedostatečná kapacita parkovacích míst
- Betonové stožáry a nadzemní vedení NN
- Velké množství reklamních zařízení
- Nefunkční a nevzhledná opěrná zídka
- Dezolátní stav zpevněných ploch, drobné stavby a mobiliář na ulici Bruntálské (dlažba, zastávky, trafika a jiné)
- Nutnost posouzení všech dřevin v areálu a jejich funkce
- Majetkoprávní problematika – umožnění realizovat záměr jako veřejné prostranství (viz. Kapitola majetkoprávních vztahů a jejich řešení)

Stávající stav byl řešený se všemi dotčenými nebo zodpovědnými osobami – prošli se problémy jednotlivých objektů a zapracovaly se jejich připomínky do koncepce návrhu a případné etapizace celého řešení.

### 3) Situační výkres architektonicko-urbanistického návrhu

Návrh vychází ze souvislosti urbanistického vývoje místa – jsou do něj zapracovány aktuální požadavky pro možnost vybudování aktivního náměstí příměstské části města v pohraničí. Situační řešení nabízí velké množství aktivit a rozvíjí okolní zástavbu. Vytvoření místa SETKÁNÍ A DIALOGU nebo možnost RELAXU je jedním ze základních kamenů pro vybudování srdce Kostelce.

#### • Doprava a napojení na infrastrukturu, doprava v klidu

V širších vztazích byla řešena koncepce infrastruktury a napojení na cyklo-koncept města. Pro samotný areál bylo stěžejní propojení ulice Úvoz s ulicí Bruntálská a vytvořit tak z areálu místo setkání nejen sportovců, turistů, ale také propojit sociální vazby s dalšími obyvateli regionu a čtvrti.

Pro areál byl jeden z hlavních požadavků vyřešit parkovací místa v areálu. Tyto parkingy se neřešili pouze pro Kofola music club, ale také pro přilehlý objekt k pronájmu. Vyřešili jsme to zachováním stávajícího parkoviště, které jsme zapustili téměř na úroveň hlavní komunikace z ulice Bruntálská. Byl vytvořen rondel tedy jisté odpočívadlo, které je možné projet automobilem nebo taxislužbou, bez složité manipulace



s vozidlem. Rozhodně je nutné řešit tyto souvislosti kvůli náplně daného místa – jedním z požadavků občanů bylo zlepšení dostupnosti MHD v nočních hodinách po koncertech.

Samotné parkoviště je od hlavní ulice odcloněno akustickou zdí a zastřešením – je zde vytvořeno cca 18 parkovacích míst a je možné, aby zde parkoval i autobus. Celý areál respektuje bezbariérové řešení a k tomu jsou přizpůsobena také tři parkování pro invalidy v co nejkratší vzdálenosti k hlavním vstupům. Součástí parkoviště a dobré dostupnosti jsou vybudovány také prostory pro komunální odpad. Tyto kontejnery mají vyhrazené kryté prostory s možností uzavření do mříží tak, aby měli jasné vymezené prostory. Pro objekt služeb se navrhlo samostatné parkoviště pro 5–7 osobních automobilů a případné zásobování.

Samotná povrchová úprava parkoviště vychází z požadavků oboru životního prostředí. Všechny plochy jsou řešeny jako zavsakující – tedy zatravnňující panely, které lze kombinovat i s žulovými kostkami formátu 60x60 mm. Tyto panely jsou řešeny tak, aby se v nich kvalitně akumulovala voda.

Např: Ecoraster s možností kombinace výplně.



Pro udržitelnost parkování určené pro účinkující interprety v klubu je možné řešit parkování po určitou dobu jako placené v případě návštěvníků. Je nutné zamezit parkování okolních obyvatel a tlačít k užívání ekologičtější varianty přepravy. Eliminace parkovacích míst umožní masivnější využití alternativních dopravních prostředků, jako je MHD, cyklo-doprava a v neposlední řadě pěší. Je to však otázka komplexnější urbánní struktury a nastavení města.

- **Vodohospodářské a ekologické vazby, „eko-urbanismus“**

Problematika klimatických změn je skutečně alarmující a výkyvy teplot nejsou jediným problémem s nimi spojené. V lokalitě Krnovska je zaznamenán vysoký pokles hladiny podzemních vod – to je problém, který má dopad na další životně důležité aspekty.

Proto návrh vychází z možnosti zavsakujících povrchových úprav. V případě, že se bude jednat o betonový povrch, tak tyto vody jsou řešeny tak, aby akumulovaly dešťovou vodu do podzemních nádrží. Tato akumulovaná voda je pak využívána pro zálivku a chlazení veřejného prostranství. Především samotné náměstí vychází z modulového systému betonových tvárnic o rozměrech 1000x1000 mm tak, aby se vytvořili v síti otvory – vpustě. Tyto otvory nejsou pouze určeny k odvodu vod z nevysakujících míst, ale umožní REGULOVATELNOU výstavbu stánků během trhů atd. tyto otvory budou sloužit k výstavbě konstrukce samotného zastřešení.

Nedílnou součástí vodohospodářské koncepce je i samotný vodní prvek – ten slouží jako retenční část náměstí a je určena k možnosti pobytu zvířat a hmyzu. Tento hmyz může usednout na pevnou hranu fontány a napít se. Myšlenka řešení vychází z pozorování pobytu ptactva a zvířectva v okolí jezírek a jiných vodních ploch.



Ekologické vazby pro udržitelnost areálu je nadále spojena s napájením energií – areál je napojený na inženýrský systém sítí. Přesto klademe důraz na možnost využití tzv. pasivních zisků primárních zdrojů. Orientace k jižní straně, tak vytvoří vhodnou možnost pro akumulaci sluneční energie a přetvoření této energie k vhodnému médium. Elektrická energie pak bude moci být využita nejen pro přilehlé objekty, ale také i pro samotný areál – umístění napájení pro mobily, elektrokola a jiné.

Zeleň je volena v součinnosti s ekologickou koncepcí areálu – parko u ulice Úvoz je plně zachován. Jsou zde vzrostlé břízy bělokoré a jasany ztepilé podél uliční fronty ulice Úvoz. Tento dialog stromů vytváří romantické zákoutí se stíny vhodné pro pobyt v letních měsících. Ono propojení je pak podpořeno i vybudovaným závlahovým systémem.

Navržení zeleně v prostorách náměstí se snaží napojit na požadavky obyvatel pro vytvoření zelené oázy s výhledy. Jsou zde voleny odolné dřeviny jako platany javorolisté, břízy žluté, javor mleč a břízy bělokoré. Jsou to dřeviny charakteristického tvaru koruny vytvářející bujnou hustou vazbu s okolím. Travnaté porosty se mohou řešit způsobem motýlích luk, které jsou složeny z lučního kvítí pro možnost výskytu zdravého biotopu. Inspirační zdroje jsou aplikovány přímo v koncepcích města Krnova.

- **Mobiliář, osvětlení, reklamy a možnost širšího využití**

Lavičky :

Pro celý areál je charakteristické řešení terasovitých ploch, které sami o sobě mohou sloužit k sezení. V parku letní scény byly vybudovány betonové mobiliáře pro variabilitu samotného využití. V parku na náměstí jsme umístili otočné solitérní lavičky, které vám umožní různé výhledové osy do okolí nebo natočení k okolním dialogům.



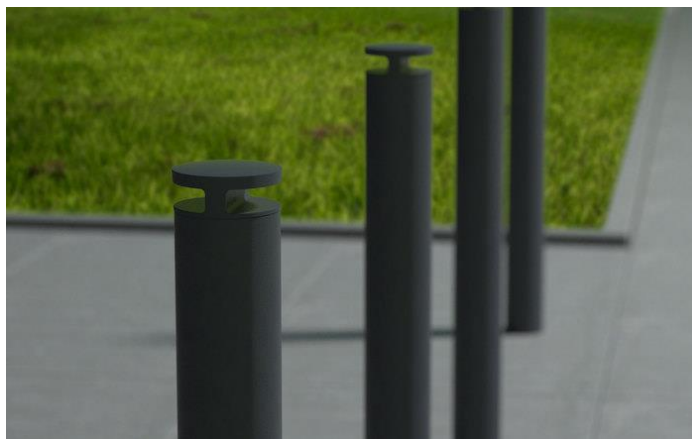
Cyklostojany Bernard :



Vhodná využitelnost pro všechny druhy „kolové dopravy“ a možnost uzamknutí více kusů kol – snadná aplikace zámku.

Zahrazovací sloupky mohou sloužit jako pomocná bariéra nebo i jako stojan na kolo – pro návrh byl zvolen typ Mmcité s osvětlením i bez osvětlení. Osvětlovací sloupky budou voleny pro osvětlení cyklostezky na ulici Úvoz.



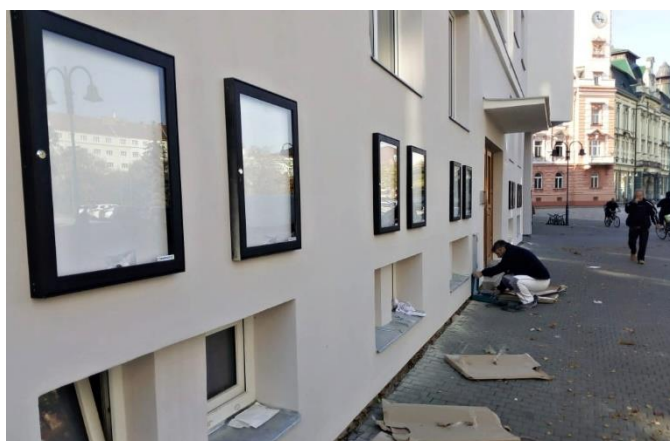


## Odpadkové koše :

Typ designu Mmcité umožňuje rozvoj podle potřeby bez narušení koncepce – lze vytvořit řadu různých košů, které mohou být o různých počtech a případného využití. Navíc tyto koše jsou populární i pro využití v dalších částech města – především je využívá správa nádražních budov. Pro koncepci areálu je vhodné právě v možné regulaci počtu kusů, dle nutnosti.



Pro **regulaci reklamních ploch** jsme využili příklady řešení čistoty a zabránění tzv. vizuálního smogu. Ve vizualizacích návrhu je pak zřejmá tato aplikace v areálu:





## Osvětlení :

Ar technic Yoa Schrieder – je díky tomuto designu dotvořen jednoduchý charakter mobiliáře a navíc umožní rozvoj jednotlivých pouličních svítidel. Pokud se přidá na svítidlo jakýkoli komponent (značka, kamera, halogen atd.), tak není narušena jeho základní designová podoba.





- Etapizace návrhu

- I. Zásadním bodem pro započítí celé koncepce je celková rekonstrukce stávající budovy. V první řadě se jedná o část s hospodou a zázemím pro chod klubu.
- II. Etapa se zabývá rekonstrukcí hlavního sálového prostoru a propojení s vnějšími vazbami pomocí probouraných velkoformátových oken. Dialog s vnějším prostředím tak dostane novou náplň a je tak umožněn rozvoj předprostoru klubu.
- III. Přístavba objektu letní scény se zázemím je především etapou usnadňující provozní vztahy v objektu. S tím se pojí i práce v bezprostřední blízkosti objektu, které řeší výškové překonávání pomocí schodů a ramp. V této etapě by se pracovalo s koncepcí samotného prostoru parku „pod břízami“.
- IV. Vytvoření terénních úprav teras v prostranství náměstí s návazností na nový charakter parkoviště.
- V. Dotvoření dílčích částí – zastávky, akustická clona zdi vytvářející uliční čáru. Zastávka v blízkosti kostela svatého Benedikta.
- VI. Možnost dotvoření zástavby a uzavření koncepce náměstí v místech soukromých pozemků – bližší specifikace v situačních výkresech.
- VII. Napojení celé koncepce na okolní prostory okolo kostela až provázání s řekou Opavou.

Nedílnou součástí této textové zprávy je její grafická a přílohová část. Koncepce byla vypracována tak, aby se dala uchopit několika způsoby bez ohledu na problémy vznikající v pokročilejších fázích realizace.

V y p r a c o v a l :

5.12. 2019 v Krnově, Ing. arch. Marek Juránek