



# KRAJSKÝ ÚŘAD

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Odbor územního plánování, stavebního řádu a kultury

28. října 117, 702 18 Ostrava



Váš dopis zn.:

Ze dne:

Čj: MSK 98066/2016  
Sp. zn.: ÚPS/13587/2016/Mad  
411.7.1 A10

Vyřizuje: Bc. Zuzana Madejová, DiS.

Telefon: 595 622 650

Fax: 595 622 263

E-mail: posta@msk.cz

Datum: 27. 7. 2016

## ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Krajský úřad Moravskoslezského kraje, odbor územního plánování, stavebního řádu a kultury (dále jen „krajský úřad“), jako příslušný orgán státní památkové péče podle ustanovení § 28 odst. 2 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) a podle ustanovení § 10 a § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči a § 149 správního řádu, na základě žádosti Města Krnov, Hlavní náměstí 96/1, 794 01 Krnov, které na základě plné moci ze dne 22. 2. 2016 zastupuje Ing. Miroslav Geryk, Dvořákův okruh 13, 794 01 Krnov, o vydání závazného stanoviska k návrhu na obnovu areálu bývalé textilní továrny Karnola v Krnově - stavební úpravy objektů A, B, C, E a přístavbu objektu D – pod názvem „Karnola – udržitelná revitalizace a zatraktivnění národní kulturní památky“, na pozemcích parc. č. 13/1 a 13/8, k. ú. Krnov - Horní předměstí, v areálu národní kulturní památky „Budova bývalé přádelny s dílnou vzorkovny – dezinatury včetně strojního vybavení v areálu továrny Alois Larisch v Krnově“, rejstř. č. ÚSKP ČR 352, prohlášené za národní kulturní památku nařízením vlády České republiky č. 50/2010 Sb., o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, toto závazné stanovisko:

Krajský úřad, jako příslušný orgán státní památkové péče, dospěl k závěru, že navrhované práce jsou ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči

### p ř í p u s t n é .

Předložený návrh žadatele je zpracován jako dokumentace pro stavební povolení pod názvem „Karnola – udržitelná revitalizace a zatraktivnění národní kulturní památky“ vypracovaná Ing. Miroslavem Gerykem a Ing. Jiřím Gérykem, inženýrská a projekční činnost, technický dozor, koordinátoři BOZP, zodpovědným projektantem Ing. Miroslavem Gerykem, v únoru 2016, a počítá především s následujícími pracemi:

Plánovaná je kompletní obnova objektů A (budova skladu), B (budova přádelny), C (budova vzorkovny – dezinatury) a E (hala) a přístavba objektu D (sdruženého komunikačního jádra se schodišti a výtahem, vsazeného mezi objekty A, B, a C). Mezi objekty A, C a přístavbou D bude pomocí schodiště a ramp vytvořen nový nástupní prostor vyrovnávající výškové rozdíly mezi přístupovou komunikací a 1. NP jednotlivých budov.



Zavedli jsme systém environmentálního řízení a auditu



Budou vyměněny střechy objektů A, B a E. Vrstvy střešního pláště budou odstraněny až na nosnou konstrukci, bude provedena tepelná izolace a hydroizolace. Do střechy objektu A budou osazeny střešní světlíky. V objektu A je navrženo vybudovat nákladní výtah, v objektu B výtah osobní. Nové stěny výtahových šachet budou z nosných keramických AKU cihel P 15 na MC 10. Stropní konstrukce výtahové šachty objektu A bude ze železobetonové desky do ztraceného bednění z VSŽ plechu. V 1. NP objektu A a ve 2. a 3. NP objektu B jsou navržena nová vnitřní železobetonová schodiště se zábradlím z lakované oceli v kombinaci s prosklenou výplní.

V objektech A a B budou vybourány všechny vnitřní příčky včetně zárubní, budou provedeny demontáže podhledů a odbourány nášlapné vrstvy podlah pro umožnění jejich statického ztužení. Nové příčky budou provedeny s ohledem na únosnost stropů a posílení nosných konstrukcí ze sádkartonu. Sádkartonové podhledy budou v sociálních zařízeních objektu A, v sociálních zařízeních objektu B a v 1. NP objektu C. V sociálních zařízeních bude položena keramická dlažba nebo skleněná mozaika, v kancelářích a expozicích přírodní linoleum. Ve vstupních prostorách objektu D, v 1. NP objektu C a v nadzemních podlažích objektu A bude použita průmyslová stěrka. Původní podlahy, zejména v 2. a 3. NP objektu C, budou repasovány. Schodišťové stupně budou z pohledového betonu. Podlahy v úrovni terénu budou zatepleny izolací XPS tl. 100 mm.

Objekty A, B, C a E je navrženo zateplit z vnitřní strany. Zateplení bude provedeno u obvodových konstrukcí minerálními tepelněizolačními deskami tl. 140 mm, přičemž v 2. NP objektu C – v prostorách dílny – je navrženo zateplení stěn v tl. 50 mm. U všech objektů budou provedeny izolace proti zemní vlhkosti a podzemní vodě.

Původní průmyslová dělená okna v ocelových rámech budou zachována a repasována. Tam, kde se nedochovala, budou osazena okna nová, vyrobená jako repliky původních. U objektu C budou výklopná okna v 1. NP vyměněna za kopie dochovaných průmyslových zaklenutých oken. Oknem budou rovněž nahrazeny dvoukřídlé plechové dveře v jižní fasádě. Na vnitřní pozici budou osazena typová nedělená dřevěná okna s rámy typu euro, s povrchem lakovaným barvou a s tepelně izolačním zasklením.

Nové exteriérové dveře jsou navrženy atypické bezpečnostní hliníkové v ocelové zárubni. Nové interiérové dveře budou dřevěné bezfalcové lakované v dřevěné, příp. ocelové zárubni. Veškeré původní truhlářské prvky a konstrukce budou repasovány. Část vnitřních dveří bude hliníkových prosklených jako součást prosklených dělících stěn. Veškeré původní zámečnické prvky a konstrukce budou repasovány.

V úrovni 1. NP je navrženo otlučení interiérových omítek až na holé zdivo do výše zhruba 2,5 m, na severní straně provedení penetrace, aplikace podhazu, aplikace jednovrstvé sanační omítky tl. 2 – 3 mm, penetrace a nátěr vnitřní silikátovou barvou. Nad výšku 2,5 m a v horních podlažích budou použity standardní omítky s povrchovou úpravou. Stávající vápenocementové omítky budou vyspraveny. V objektu bývalé přádelny s dílnou vzorkovny - dezignatury (objekt C) je navržena oprava fasády vápennými nebo vápenocementovými omítkami. Stávající režné zdivo bude očištěno tlakovou vodou, poškozené cihly budou vyměněny za cihly stejného materiálového složení, tvaru, rozměrů a barevnosti.

Bude zbourán stávající nákladní výtah, odbourána výtahová šachta nad střešním pláštěm nad objektem A a budou rozebrány zpevněné plochy ve dvorní části. Nová přístavba atria je navržena jako kontrastní, transparentní stavba z monolitického železobetonu s proskleným obvodovým pláštěm tvořeným z hliníkových profilů vynášených ocelovými sloupky. Nosná konstrukce výtahu bude z hliníkových prosklených stěn osazených do železobetonového skeletu. Sloupy, stropy, schodiště, stěny i průvlaky nové přístavby budou z pohledového betonu.

Venkovní plochy budou pojízdné, dlážděné přírodní žulovou štípanou kostkou formátu 8/11 a velkoformátovými kamennými deskami. Obrubníky budou rovněž žulové.

#### Odůvodnění:

Krajský úřad, jako příslušný orgán státní památkové péče, obdržel dne 3. 5. 2016 žádost o vydání závazného stanoviska k návrhu na obnovu areálu bývalé textilní továrny Karnola v Krnově, na pozemcích parc. č. 13/1 a 13/8, k. ú. Krnov - Horní předměstí, v areálu národní kulturní památky „Budova bývalé přádelny s dílnou vzorkovny – dezignatury včetně strojního vybavení v areálu továrny Alois Larisch v Krnově“, rejstř. č. ÚSKP ČR 352 (prohlášenou za národní kulturní památku nařízením vlády České republiky č. 50/2010 Sb., o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky). Vzhledem k tomu, že se jedná o obnovu národní kulturní památky, jsou dotčeny zájmy státní památkové péče.

Dne 11. 5. 2016 byla zaslána žádost odborné organizaci státní památkové péče, tj. Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Ostravě, o písemné vyjádření podle § 14 odst. 6 památkového zákona. Správní orgán obdržel dne 10. 6. 2016 žádost odborné organizace státní památkové péče o prodloužení lhůty pro vydání písemného vyjádření z důvodu nutnosti důkladného posouzení navržených prací na hodnoty dotčené národní kulturní památky. S ohledem na rozsah předmětné obnovy, historické hodnoty objektu a navrhované práce, správní orgán prodloužil lhůtu pro zaslání vyjádření odborné organizace státní památkové péče do 24. 6. 2016. Správní orgán obdržel dne 28. 6. 2016 písemné vyjádření pod č. j. NPÚ-381/38746/2016, přičemž odborná organizace doporučuje vydání souhlasného závazného stanoviska při splnění následujících podmínek (citace kurzívou):

1. „V 1. NP objektu C (dílna vzorkovny / dezignatury) nebude vložen podhled a litinové sloupky zůstanou přiznány (požární bezpečnost bude řešena jiným než navrženým způsobem).“
2. Ve 2. NP objektu C budou zachovány původní dveře v severní fasádě a původní okno (ve skladu vzorníků).
3. V 2. NP objektu C (dílna vzorkovny / dezignatury) doporučujeme zvážit zeslabení tloušťky vnitřního zateplení. Zároveň je nutno počítat s úpravou vestavby skladu vzorků a kanceláří, jejichž konstrukce by neměla být zakryta zateplením.
4. V objektu B budou zachovány původní exteriérové dveře v jižní straně.
5. Doporučujeme upravit členění nových vstupů.
6. V místech, kde budou realizovány výkopové práce související se stavbou inženýrských sítí (parovod, splašková a dešťová kanalizace včetně přípojky, vedení NN), je nutné provést předstihový záchranný archeologický výzkum metodou položení několika sond v místech kolize výkopů a městského opevnění (hlavní a parkánová hradba), budovy Horního mlýna (budova i mlýnský náhon) a opevnění zámku (hradba a válcová věž).“

S následujícím odůvodněním (citace kurzívou):

„Projekt navazuje na studii „Návrh rekonverze areálu bývalé textilní továrny Karnola v Krnově za účelem zřízení stálé muzejní expozice“ z roku 2009, která řešila konverzi části areálu pro nově budované muzeum, a na přechozí stupně obnovy areálu.“

*Oproti původní studii z roku 2009 dochází ke zvětšení přístavby D. Vznikne nové komunikační jádro, spojující jednotlivé budovy A, B, C ve všech jejich podlažích v jednom otevřeném prostoru. Nová hmota zřetelně oddělená od původních forem, tvarově i výtvarně čistá, nekonkurující různorodému tvarosloví továrních budov, vytváří kvalitní doplnění areálu.*

*Ad 1–3: V případě budovy C (dílňa vzorkovny / dezignatury) je potřeba zásahy minimalizovat. Statut národní kulturní památky přiznává výjimečné kulturní hodnoty a očekává jejich ochranu. V tomto případě jde zejména o unikátně dochovanou dílnu vzorkovny a autenticitu nejen její, ale také prostředí, ve kterém se nachází. Řešení požárního zajištění 1. NP budovy „opláštěním“ litinových sloupů pletivem a omítkou spolu s vložením sádkokartonových podhledů zakrývá základní konstrukční prvky, naprosto stírá industriální charakter objektu a vytváří uniformní zaměnitelné prostředí, které neodpovídá významu ani novému využití.*

*Navrhované vnitřní zateplení vychází z požadavků památkové péče na ochranu fasád a nekoliduje s novým využitím objektů. V případě vlastní dílny vzorkovny je však nutno počítat s tím, že zde zůstávají stroje, z nichž některé jsou umístěny poměrně blízko obvodovým zdem. Zateplení tedy výrazně zmenší prostor, nezbytný pro jejich konzervaci, údržbu, nebo obsluhu.*

*Výrazným kvalitativním posunem je zjednodušení fasád budovy dezignatury / vzorkovny (objekt C), které NPÚ, ÚOP v Ostravě požadoval už v předchozích vyjádřeních. Oproti předchozím projektům bylo nyní rezignováno na doplňování nedochovaných architektonických článků v náhražkových materiálech (cihelne pásy), které by ve výsledku snížilo věrohodnost prostředí i výtvarnou kvalitu celkového architektonického řešení.*

*Ad 4: Navržené vnitřní úpravy budov A a B neznamenaají zásah do jejich podstaty a setření jejich památkových hodnot. Vybudování sociálních zařízení, zázemí muzea, rozšíření výtahové šachty starého nákladního výtahu a vložení nového výtahu v objektu B je nezbytným předpokladem nového využití. Vybudování muzea, prezentujícího textilní historii regionu (včetně depozitářů strojů v objektu B), je ideálním a z pohledu památkové péče žádoucím způsobem, jak areál oživit, uchovat hodnoty a zároveň je prezentovat veřejnosti. Žádoucí je také zachování původních prvků, místo nahrazování replikami, jako je to navrženo v případě dochovaných okenních výplní a vrat v západní straně. Jedním z takových prvků jsou i vstupní dveře v jižní straně, dochované včetně původního nadsvětlíku, které poskytují představu o výtvarné a řemeslné kvalitě architektonického návrhu a jeho realizace.*

*Ad 5: Novou architektonickou kvalitu vnáší do areálu navržená přístavba nového komunikačního jádra (objekt D). Podobné kontrastní tvarosloví v jednoduchých současných formách by mělo být využito i u nových vstupů, jejichž navržené členění působí nevyváženě (stlačený nadsvětlík, příliš hmotná střední část atd.).*

*Ad 6: Plánované výkopy inženýrských sítí by na několika místech měly protnout linii někdejšího městského opevnění (vybudovaného ve 2. polovině 13. století, v následujících staletích dále upravovaného) a dostat se do kontaktu s opevněním zámku, který je nemovitou kulturní památkou (rejstříkové číslo ÚSKP 35808/8--19), a archeologizované relikty jeho fortifikace je nezbytné považovat za integrální součást této nemovité kulturní památky. Mimo to by měl výkop pro vedení NN překročit linii někdejšího mlýnského náhonu a kopírovat obvodové zdivo bývalého Horního mlýna (dnes objekt na p. č. 16/1). Metodu výzkumu, kdy budou na předem vytipovaných kolizních místech položeny sondy předstihového záchranného archeologického výzkumu, považujeme za nezbytnou vzhledem k tomu, že dosavadní archeologické výzkumy v historickém jádru města Krnova prokázaly dobrý stav dochování archeologických nálezů a situací, včetně podpovrchových reliktního městského opevnění. Zbývající úseky výkopů budou realizovány stavbou za stálého archeologického dohledu a jejich průběh bude dokumentován. V případě, že v místě některé z plánovaných zjišťovacích sond nebudou*

*zjištěny dochované archeologické situace, bude jejich umístění upraveno, tak aby byl naplněn jejich účel, tj. identifikovat veškeré ohrožené součásti archeologického kulturního dědictví."*

Žadateli byla v souladu s ustanovením § 4 odst. 2 a § 36 odst. 3 správního řádu dána možnost vyjádřit se k podkladům pro vydání závazného stanoviska. Žadatel tuto možnost využil, s podklady se seznámil a své vyjádření zaslal písemně dne 10. 7. 2016 spolu s upravenou projektovou dokumentací s následujícím komentářem (citace kurzívou):

*„Podmínky č. 1 – 6 z odborného vyjádření pod č. j. NPÚ-381/38746/2016 byly zapracovány do projektové dokumentace. Upravené výkresy a zprávy, kterých se změny týkaly, jsou přílohou tohoto seznámení s doklady.*

*Ad 1) V 1. NP objektu C nebude instalován SDK podhled a litinové sloupy zůstanou zachovány bez povrchové úpravy omítkou.*

*Posouzení z hlediska požární bezpečnosti - PBR – „prostor 1.NP v objektu C, místnost C 101 bude provedena „revize“ posouzení tohoto prostoru s využitím ČSN 73 0834 a uvedený prostor bude posouzen jako změna skupiny I, dle které oproti původnímu požárnímu zatížení pro tkalcovny, výroby tkanin – 30 kg/m<sup>2</sup> bude uvedený prostor posouzen tak, že novým využitím nedochází k navýšení oproti prvotnímu stavu o více než 15 kg – krátkodobé využití jako výstavní síň, obrazárny galerie – zatížení 15 kg, případně jako veřejný prostor „klubového charakteru“ požární zatížení 30 kg/m<sup>2</sup>. V daném případě, se prokáže, že únikové cesty vyhovují v případě řešené změny skupiny jedna, lze ponechat stávající konstrukce (sloupy a stropy) dle stávajícího řešení.*

*Ad 2) Ve 2. NP objektu C budou zachovány původní dveře v severní fasádě včetně původního okna.*

*Ad 3) Ve 2. NP objektu C bude provedeno zateplení obvodových stěn v tloušťce 50 mm.*

*Ad 4) Dveře stávající na jižní straně fasády v objektu B budou zachovány.*

*Posouzení z hlediska požární bezpečnosti - PBR – „Pokud jde o zachování stávajících historických dveří na úrovni 1.NP ze schodišťového prostoru A 112 do volného prostoru, s ohledem na tyto historické dveře v otvíravém křídle nemají minimálně požadovanou šířku 1,50 únikového pruhu (minimální požadavek na šířku dveří z CHÚC) bude navazující unik z tohoto prostoru směřován do vedlejší CHÚC typu A v objektu D, kde jsou dva navazující úniky dvoukřídlovými dveřmi. Každé o šířce 2000 mm do volna, kapacita těchto únikových dveří je 7 únikových pruhů x 160 osob tj. 1120 osob.*

*Ad 5) Členění nových vstupů u objektu C a B v dvorní části bylo upraveno.*

*Ad 6) Záchranný archeologický průzkum je zpracován do projektové dokumentace – je součástí položkového rozpočtu stavby v části „1 – vedlejší náklady“. Předpokládaná cena je uvedena bez DPH."*

K výše uvedenému krajský úřad uvádí, že žadatel tímto doplnil žádost a v návaznosti na to byla dne 11. 7. 2016 zaslána žádost odborné organizaci státní památkové péče, tj. Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Ostravě, o písemné vyjádření podle § 14 odst. 6 památkového zákona k upravené projektové dokumentaci. Správní orgán obdržel dne 22. 7. 2016 písemné vyjádření pod č. j. NPÚ-381/55112/2016, přičemž odborná organizace doporučuje vydání souhlasného závazného stanoviska bez podmínek s následujícím odůvodněním (citace kurzívou):

*„Předkládaný návrh navazuje na studii „Návrh rekonverze areálu bývalé textilní továrny Karnola v Krnově za účelem zřízení stálé muzejní expozice“ z roku 2009, která řešila konverzi části areálu pro nově budované muzeum, a na předchozí stupně obnovy areálu. Je doplněním projektové dokumentace, ke které se NPÚ vyjádřil*

*dne 2. 6. 2016 pod číslem jednacího NPU-381/38746/2016. Podmínky památkové péče byly do projektu zpracovány."*

Současná podoba areálu národní kulturní památky je správnímu orgánu známa z jeho úřední činnosti:

Stavební fond areálu bývalé továrny na vlněné zboží Alois Larisch a synové obsahuje historické objekty z různých časových období (od 60. let 19. století do počátku 20. let 20. století), dokládající stavební vývoj textilní továrny. Jedná se o spojené budovy bývalé přádelny a skladu s dílnou vzorkovny – dezignatury a přízemní haly. Dílna dezignatury je zachována ve stavu „posledního pracovního dne“ s funkčním hlavním i pomocným technickým zařízením, s příslušenstvím, s rozpracovanými vzory a sbírkou vzorníků látek. Dnešní podoba objektu bývalé přádelny je výsledkem přestaveb staršího přízemního objektu, který byl nejprve roku 1902 půdorysně rozšířen a zvýšen na dvoupodlažní a v letech 1919 - 1920 zvýšen o další podlaží.

Navržené úpravy se dotknou spojených budov přádelny a skladu (objekty A a B), na ně navazující budovy s dílnou dezignatury (objekt C) a přilehlé přízemní haly (objekt E). V případě objektu přádelny (objekt B) se jedná o nepodsklepenou čtyřpodlažní budovu krytou plochou střechou a spojenou s objektem skladu (objekt A) dvouramenným schodištěm. Objekt skladu (objekt A) je částečně podsklepenou budovou o pěti nadzemních podlažích krytou plochou střechou. Objekt C (s dílnou dezignatury) je nepodsklepený, se třemi nadzemními podlažními a pultovou střechou s atikou. Na něj se napojuje nepodsklepený jednopodlažní objekt haly (objekt E). Okna objektů A a B (spojené budovy přádelny a skladu) tvoří z převážné části okna druhotná dřevěná výklopná, v přízemí jsou částečně dochována průmyslová na tabulky dělená okna, která jsou zkorodovaná s rozbitým zasklením. Stavebně-technický stav objektů A, B a E je dlouhodobě ovlivněn především zatékáním střešními konstrukcemi z důvodu nefunkční hydroizolace v kombinaci s dožilými či zcela chybějícími klempířskými prvky. V objektech A a B se vyskytují praskliny v konstrukcích stropních desek, praskliny na příčkách, defekty na omítkách stěn a stropů, mj. kolem oken, způsobené kondenzací vlhkosti a následným zatečením. Stav objektu C je již částečně zabezpečen provedením opravy střešní konstrukce a výměny okenních výplní ve 3. NP. Venkovní omítky jednotlivých objektů jsou místy poškozené a opadané. V severozápadní části dvora se nachází druhotně přistavěný nákladní výtah. Prostor mezi spojenými budovami přádelny a skladu a budovou dezignatury je neudržovaný, zarůstá náletovou zelení a trávou. Pochůzí plochu v současnosti tvoří z části žulové kostky, z části betonová čtvercová dlažba a štěrk.

Správní orgán zhodnotil veškeré podklady jednotlivě a zároveň ve vzájemných souvislostech a dospěl k následujícímu závěru:

Památková hodnota výše uvedeného objektu národní kulturní památky spočívá především v dochovaném unikátním souboru technického zařízení dílny ve 2. NP objektu vzorkovny – dezignatury, která zahrnuje ucelený cyklus výroby vzorků tkanin od přípravy po tkaní s výjimkou konečné úpravy. Areál objektů bývalé firmy Alois Larisch a synové je zároveň dokladem prorůstání městské a průmyslové zástavby, typické pro 2. polovinu 19. století, kdy předmětný komplex vznikl na místě demolovaných městských hradeb a při mlýnském náhonu. Navržená obnova respektuje kulturně historické hodnoty areálu, které se odráží rovněž v plánovaném využití celého komplexu, jakožto vzdělávacího a kulturního centra, výstavních prostor a muzejních expozic s důrazem na textilní historii regionu.

Cílem navržených prací je odstranit na jednotlivých objektech areálu bývalé textilní továrny zejména vady způsobené dlouhodobým zatékáním střešními konstrukcemi a působením zemní vlhkosti, odstranit nevhodné novodobé úpravy při nutných stavebních zásazích a opravách, a to jak v interiéru, tak v exteriéru (např. užití

typizovaných prvků nerespektujících původní členění fasád, měřítko nebo proporce) a při zachování kulturně historických hodnot zajistit využití předmětných objektů a jejich zpřístupnění široké veřejnosti. Předložený záměr obnovy povede především k odpovídající rehabilitaci vzhledu spojených budov přádelny a skladu (objekty A a B) s budovou dezignatury (objekt C), k jejich adekvátnímu využití a v neposlední řadě k zachování autenticity dílny vzorkovny - dezignatury.

Navržená obnova zastřešení objektů A, B a E zabrání dalšímu zatékání a následné degradaci stavebních konstrukcí. Realizace přístupových cest, schodišť a výtahů zajistí potřebné propojení jednotlivých částí objektů a bezbariérových přístup. Vybourání příček a nevyhovujících podlah a jejich následné ztužení, příp. provedení nových příček ze sádkokartonu, je navrženo z důvodu jejich přetěžování během provozu v polovině 20. století. Vybourání příček v objektech A a B zároveň vychází z jejich předpokládaného využití a zpřístupnění veřejnosti. Vytvořením výstavních a muzejních prostor, studovny, depozitářů, kanceláří, restaurátorských a konzervátorských dílen a dalšího zázemí pro zaměstnance i návštěvníky nedojde k narušení památkových hodnot objektů.

Výměnou stávajících novodobých výklopných oken za repliky původních okenních výplní dělených na tabulky, resp. repasí stávajících průmyslových dělených oken, bude objektům A, B a C navrácen odpovídající dobový architektonický výraz, aniž by byly dotčeny jejich kulturně – historické hodnoty. K tomu rovněž přispěje obnova fasád vápenocementovými a vápennými omítkami a v případě objektu C oprava lizénových rámců z režného zdiva cihlami stejného materiálového složení, tvaru, rozměrů a barevnosti tak, aby respektovala původní řešení. S ohledem na architektonické členění fasád jednotlivých objektů a zároveň na předpokládané celoroční využití areálu je navrženo vnitřní zateplení minerálními tepelněizolačními deskami, přičemž v dílně vzorkovny – dezignatury v 2. NP objektu C je navrženo zateplení obvodových stěn s minimální tloušťkou (50 mm), aby nezpůsobilo výrazné zmenšení prostoru mezi zdmi a jednotlivými stroji rozmístěnými podél nich a neomezilo tak případný pohyb při konzervaci či obsluze. Nové exteriérové dveře jsou navrženy jako atypické hliníkové s protipožárním zasklením, které odráží industriální charakter objektu, svým členěním s nadsvětlíkem vychází z historických forem a zároveň zajistí bezbariérový přístup do objektů.

Nově navržená prosklená přístavba atria (objekt D) je svým provedením zřetelně oddělena od původních historických budov, zároveň je však vhodně a nenásilně doplňuje. Realizací zastřešeného atria vznikne nový prostor, který zajistí vzájemné komunikační propojení všech tří objektů tak, aby bylo možné vzájemně provázat plánované využití staveb. Spolu s nájezdovými rampami zajistí bezbariérový pohyb v objektech a areálu. Provedením nových pojízdných ploch nádvoří dojde ke zlepšení jejich současného technického stavu a zkvalitnění provozu v areálu. Odstranění nákladního výtahu v nádvoří nezasáhne do památkových hodnot objektů, neboť se jedná o výtah druhotně přistavěný.

Navrhovaná obnova areálu bývalé továrny A. Larisch a synové ctí charakter celého areálu, nově navržená přístavba atria jej adekvátním způsobem doplňuje a bude z hlediska zájmů státní památkové péče odpovídajícím řešením, zachovávajícím chráněné kulturně historické hodnoty. Práce tak proběhnou v souladu se zájmy státní památkové péče i článkem 11 mezinárodní smlouvy č. 73/2000 Sb. m. s., Úmluvy o ochraně architektonického dědictví Evropy, který mj. ukládá každé straně závazek podporovat, při současném respektování architektonického a historického charakteru dědictví, využívání chráněných statků s ohledem na potřeby současného života.

## Poučení:

Závazné stanovisko není samostatným rozhodnutím ve správním řízení (ve smyslu § 67 odst. 1 správního řádu), ale úkon učiněný dotčeným správním orgánem na základě zákona (§ 149 odst. 1 správního řádu a § 44a památkového zákona).

JUDr. Marta Wroblowská  
vedoucí odboru územního plánování, stavebního řádu a kultury

## Rozdělovník:

1. Žadatel: Ing. Miroslav Geryk, Dvořákův okruh 2149/13, 794 01 Krnov
2. Na vědomí: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě

