

# KRAJSKÝ ÚŘAD

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Odbor územního plánování, stavebního řádu a kultury

28. října 117, 702 18 Ostrava



Čj: MSK 60412/2015  
Sp. zn.: ÚPS/8716/2015/Fry

Vyřizuje: Bc. Zuzana Madejová, DiS.  
Odbor: Odbor územního plánování, stavebního  
řádu a kultury  
Telefon: 595 622 650  
Fax: 595 622 263  
E-mail: posta@kr-moravskoslezsky.cz  
Datum: 2015-05-11

## ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Krajský úřad Moravskoslezského kraje, odbor územního plánování, stavebního řádu a kultury (dále jen „krajský úřad“), jako příslušný orgán státní památkové péče podle ustanovení § 28 odst. 2 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) a podle ustanovení § 10 a § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči a § 149 správního řádu, na základě žádosti Města Krnov, Hlavní náměstí 96/1, 794 01 Krnov, které na základě plné moci ze dne 27. 4. 2015 zastupuje Ing. Miroslav Geryk, Dvořákův okruh 13, 794 01 Krnov, o vydání závazného stanoviska k návrhu obnovy - repase dřevěné podlahy ve 3. NP objektu přádelny s dílnou vzorkovny - dezignatury (ozn. jako objekt C) v areálu bývalé textilní továrny Karnola v Krnově, na pozemku parc. č. 13/1, k. ú. Krnov - Horní předměstí, v areálu národní kulturní památky „Budova bývalé přádelny s dílnou vzorkovny – dezignatury včetně strojního vybavení v areálu továrny Alois Larisch v Krnově“, rejstř. č. ÚSKP ČR 352, prohlášené za národní kulturní památku nařízením vlády České republiky č. 50/2010 Sb., o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, toto závazné stanovisko:

Předložený návrh žadatele počítá s odstraněním silných nečistot a hřebíků z podlahy, postupným přebroušením brusným pásem (od hrubozrnného až po jemnozrnný), vytmelením spár mezi prkny tmelem (na bázi roztoku alkydových pryskyřic smíchaného s dřevěným brusným prachem) a finálním jemným přebroušením celého povrchu. Povrch dřevěné podlahy bude v konečné fázi ošetřen v několika vrstvách bezbarvým, polomatným, tvrdým voskovým olejem na bázi přírodních olejů a vosků.

Krajský úřad, jako příslušný orgán státní památkové péče, dospěl k závěru, že navrhované práce jsou ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči

**přípustné.**



Zavedli jsme systém environmentálního řízení a auditu





## Odůvodnění:

Krajský úřad, jako příslušný orgán státní památkové péče, obdržel dne 3. 4. 2015 žádost o vydání závazného stanoviska k repasi stávající dřevěné podlahy ve 3. NP objektu přádelny s dílnou vzorkovny - dezignatury (ozn. jako objekt C) v areálu bývalé textilní továrny Karnola v Krnově, na pozemku parc. č. 13/1, k. ú. Krnov - Horní předměstí, v areálu národní kulturní památky „Budova bývalé přádelny s dílnou vzorkovny – dezignatury včetně strojního vybavení v areálu továrny Alois Larisch v Krnově“, rejstř. č. ÚSKP ČR 352 (prohlášenou za národní kulturní památku nařízením vlády České republiky č. 50/2010 Sb., o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky). Vzhledem k tomu, že se jedná o obnovu národní kulturní památky, jsou dotčeny zájmy státní památkové péče.

Dne 8. 4. 2015 byla zaslána žádost odborné organizaci státní památkové péče, tj. Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Ostravě, o písemné vyjádření podle § 14 odst. 6 památkového zákona. Správní orgán obdržel dne 23. 4. 2015 písemné vyjádření pod č. j. NPÚ-381/26515/2015, přičemž odborná organizace doporučuje vydání souhlasného závazného stanoviska bez připomínek s následujícím odůvodněním (citace kurzívou):

*„Navržené úpravy stávající dřevěné dubové podlahy jsou v souladu s požadavky památkové péče. Doporučený způsob finální úpravy olejováním považujeme za vhodný. Zachování podlah vítáme, jedná se o jeden z dochovaných původních prvků, který posílí autenticitu objektu s ohledem na jeho budoucí využití, případně prezentaci.“*

Dalším podkladem pro vydání závazného stanoviska je žádost.

Současná podoba areálu národní kulturní památky je správnímu orgánu známa z jeho úřední činnosti: Stavební fond areálu bývalé továrny na vlněné zboží Alois Larisch a synové obsahuje historické objekty z různých časových období (od 60. let 19. století do počátku 20. let 20. století), dokládající stavební vývoj textilní továrny. Jedná se o spojené budovy bývalé přádelny a skladu s dílnou vzorkovny – dezignatury. Dílna dezignatury je zachována ve stavu „posledního pracovního dne“ s funkčním hlavním i pomocným technickým zařízením, s příslušenstvím, s rozpracovanými vzory a sbírkou vzorníků látek. Dnešní podoba objektu bývalé přádelny je výsledkem přestaveb staršího přízemního objektu, který byl nejprve roku 1902 půdorysně rozšířen a zvýšen na dvoupodlažní a v letech 1919 - 1920 zvýšen o další podlaží. Stávající dřevěná prkenná podlaha ve 3. NP objektu přádelny s dílnou vzorkovny - dezignatury vykazuje povrchové opotřebení, místy je poškozená a znečištěná.

Správní orgán zhodnotil veškeré podklady jednotlivě a zároveň ve vzájemných souvislostech a dospěl k následujícímu závěru:

Památková hodnota výše uvedeného objektu národní kulturní památky spočívá především v dochovaném unikátním souboru technického zařízení dílny ve 2. NP objektu vzorkovny – dezignatury, která zahrnuje ucelený cyklus výroby vzorků tkanin od přípravy po tkaní s výjimkou konečné úpravy. Areál objektů bývalé firmy Alois Larisch a synové je zároveň dokladem prorůstání městské a průmyslové zástavby, typické pro 2. polovinu 19. století, kdy předmětný komplex vznikl na místě demolovaných městských hradeb a při mlýnském náhonu. Výše uvedený postup obnovy prkenné podlahy z dubového dřeva je navržen s respektem k její historické hodnotě a povede k prodloužení její životnosti. Očištěním a postupným broušením podlahy dojde k odstranění usazených silných nečistot a přípravě dřeva k tmelení a konečné povrchové úpravě. Vytmelením spár a defektů



speciálním tmelem na bázi roztoku alkydových pryskyřic a nitrocelulózy smíchaného s dřevěným brusným prachem a jeho následným přebroušením bude dosaženo obnovy podlahy v její celistvosti. Navržená závěrečná povrchová úprava bezbarvým, polomatným olejem na bázi přírodních vosků a olejů v několika vrstvách zajistí ochranu především před vlhkostí a prodlouží životnost materiálu.

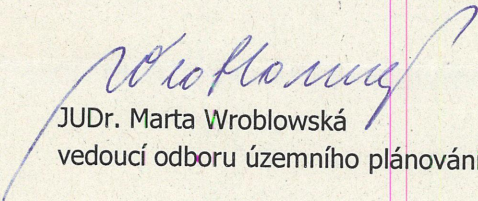
Obnova proběhne zcela v souladu se zájmy státní památkové péče i článkem 11 zákona č. 73/2000 Sb. m. s., Úmluvy o ochraně architektonického dědictví Evropy, který mj. ukládá každé straně závazek podporovat, při současném respektování architektonického a historického charakteru dědictví, využívání chráněných statků s ohledem na potřeby současného života.

Navržené řešení není v rozporu s historickými hodnotami národní kulturní památky, které jsou z hlediska památkové péče chráněny.

### Poučení:

Závazné stanovisko není samostatným rozhodnutím ve správním řízení (ve smyslu § 67 odst. 1 správního řádu), ale úkon učiněný dotčeným správním orgánem na základě zákona (§ 149 odst. 1 správního řádu a § 44a památkového zákona).

KRAJSKÝ ÚŘAD  
Moravskoslezský kraj  
odbor územního plánování  
stavebního řádu a kultury  
28. října 117  
702 18 Ostrava  
-1-

  
JUDr. Marta Wroblowska

vedoucí odboru územního plánování, stavebního řádu a kultury

### Rozdělovník:

1. Žadatel: Ing. Miroslav Geryk, Dvořákův okruh 13, 794 01 Krnov
2. Na vědomí: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě