

VEŘEJNÉ PROSTRANSTVÍ KODUS A OKOLÍ KOSTELA

Architektonicko-urbanistická studie

OBSAH :

Vstupní informace pro realizaci návrhu:

- 1) Zadání pro vypracování architektonicko-urbanistické studie
- 2) Historické souvislosti s širšími vztahy
- 3) Inspirační zdroje a napojující urbanistické studie
- 4) Stávající stav a fotodokumentace (staveniště)
- 5) Majetkoprávní vztahy

Návrh včetně přílohy v podobě paré:

- 1) Širší vztahy | formát A3
 - 2) Situační výkres (stávající stav) – geodetické zaměření | formát A2
 - 3) Situační výkres architektonicko-urbanistického návrhu | formát A0
- Doprava a napojení na infrastrukturu, doprava v klidu
 - Vodohospodářské a ekologické vazby, „ekologický urbanismus“ – koncepce
 - Mobiliář, osvětlení, umění ve veřejném prostoru
 - Etapizace návrhu

Motto:

„Veřejný prostor může být médiem, ve kterém se odehrávají lidské vztahy. Tvoří atmosféru, podněcuje prožitek. Může člověka navádět ke vstřícnému kontaktu s druhými.“

Autoři projektu a odborná spolupráce:

Návrh a koncepce řešení:

Ing. arch. Marek Juránek, Bc. Denisa Promna,

Filip Zatloukal

Vodohospodářské vztahy:

Ing. David Niklasch

Dopravní řešení:

Ing. arch. Marek Juránek (na základě DSP)

Ekologie a energetické vztahy:

Doc. Ing. Miloslav Meixner, CSc.

Bezbariérovost a scénické řešení návrhu:

Ing. arch. Petra Žalmanová, PhD.

Technické řešení a akustické posouzení:

Ing. David Niklasch

Krajinářská a zahradní architektura:

Externí konzultace s odborníky na zahradnictví a výsadbu ve veřejném prostranství – kolektiv

Pozn.

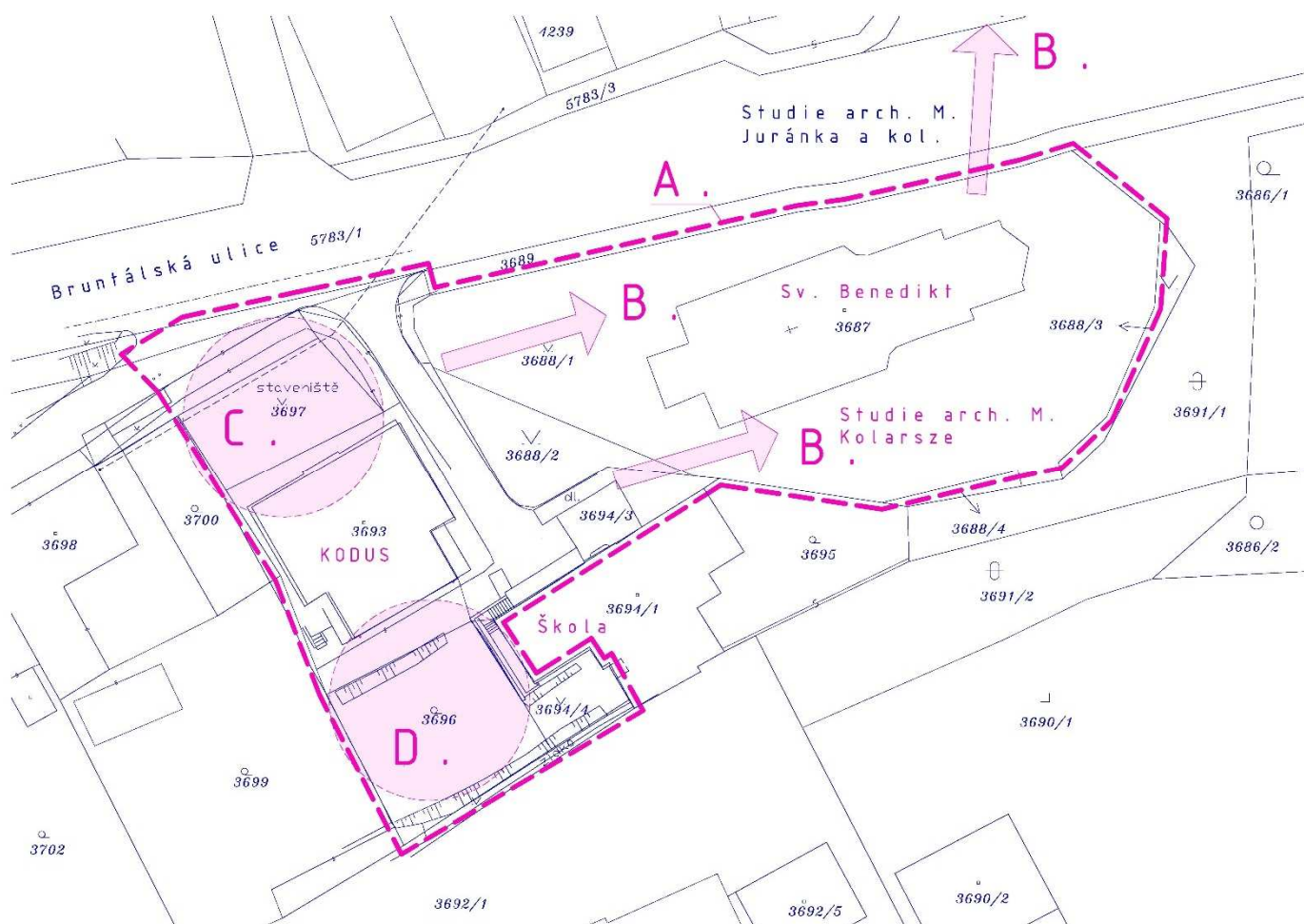
Veškeré úkony spojené s návrhem byly konzultovány s dotčenými orgány městského úřadu a zadavatelem architektonicko-urbanistické studie.

1) Zadání pro vypracování architektonické studie

Cílem urbanistické studie je stanovení koncepce úprav veřejného prostranství, vymezeného ulicí Bruntálská, předprostorem objektu KODUS – komunitní dům pro seniory, objektem sakrálního objektu sv. Benedikta. V zadání byly i požadavky dotčené budovy Mateřské a základní školy Klíček – vybudování bezbariérového přístupu do 1.PP, kde bude umístěna nová výuková místnost. Celé zpřístupnění povede přes parcelu 2694/4 (vlastník: Město Krnov). Tyto vazby jsou řešeny na základě studiové koncepce návrhu.

Studie bude podkladem pro etapizování celého záměru a další navazující projekční činnosti a dokumentace.

Vymezení urbanistického území studie:



A. základní prostorové vymezení návrhu (základní zadání), **B.** Napojení na urbanistické studie – koncepcí, **C.** 1. etapa návrhu v návaznosti na kolaudační řízení, **D.** 2. etapa návrhu se zázemím pro komunitní dům

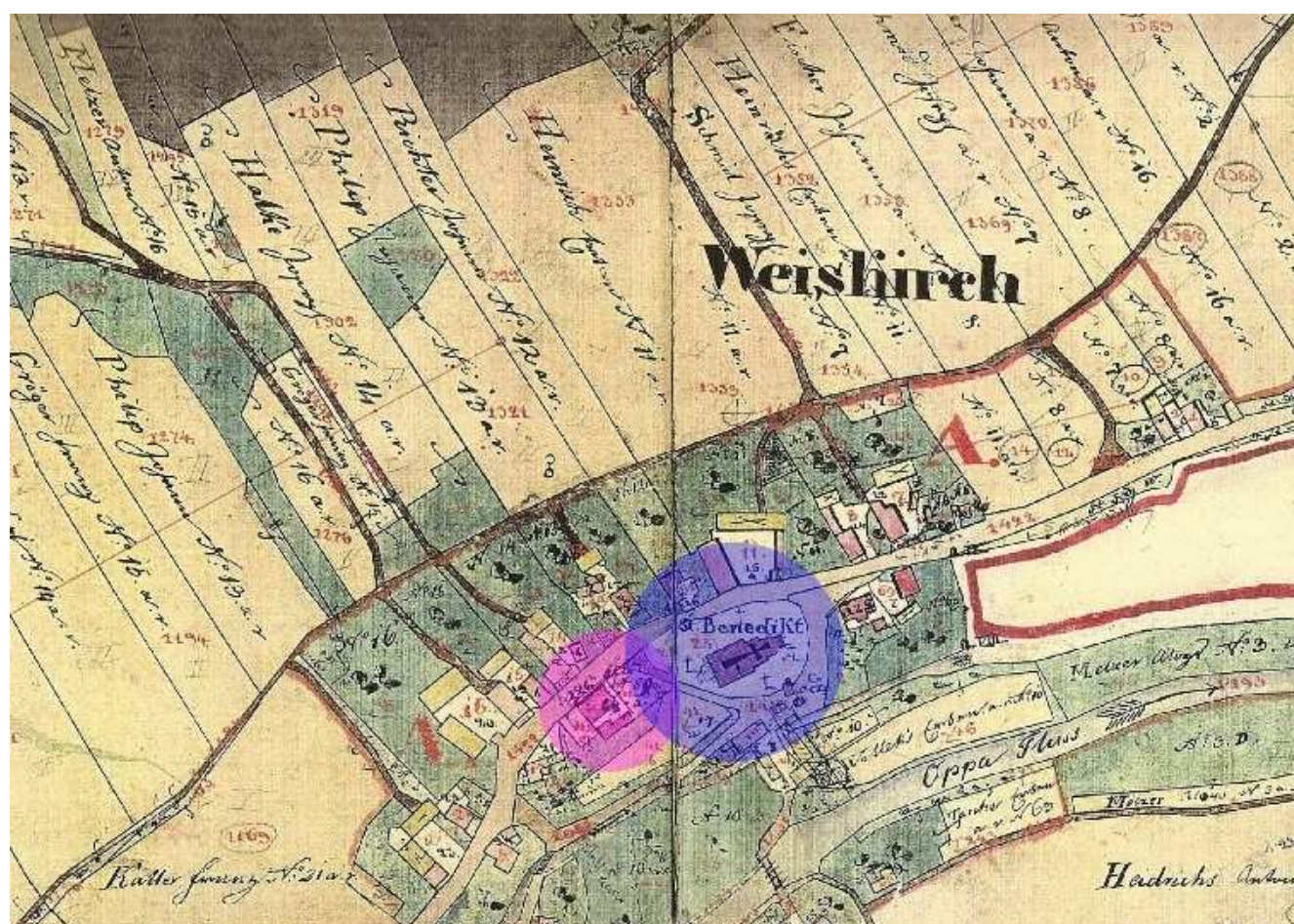
V souvislosti zadání požadavků na vypracování studie byla přímá konzultace s dotčenými orgány a vlastníky, či provozovateli objektů. Následně tedy studie a její rozsah byla upravena, dle širších souvislostí návrhu. Jedná se o **koncepční řešení návrhu** a bližších souvislostí. Především se jedná o napojení na studii architekta Kolarsze v okolí prostranství kostela sv. Benedikta.

2) Historické souvislosti s širšími vztahy

Zásadním předpokladem pro pochopení charakteru místa, jsou jeho historické souvislosti. Jasně historické městské jádro je definováno ochranou v podobě hradeb a příjezdových bran. Již na mapě zachycující I. Josefínské mapování pro vojenské účely, vidíme zrod příměstské části, kdy **hlavním středobodem je vybudování sakrálního objektu** v podobě kostela sv. Benedikta (Bílý Kostel v něm. *Weisskirch*). Tato část má především možnost dobrého budování okolo hlavní dopravní tepny v podobě Bruntálské ulice a možnost využití přírodního reliéfu svažující se k řece Opavě.



Mapa se datuje do 2. pol. 18. století – je zde znatelný rozvoj příměstské části kolem sakrálního objektu

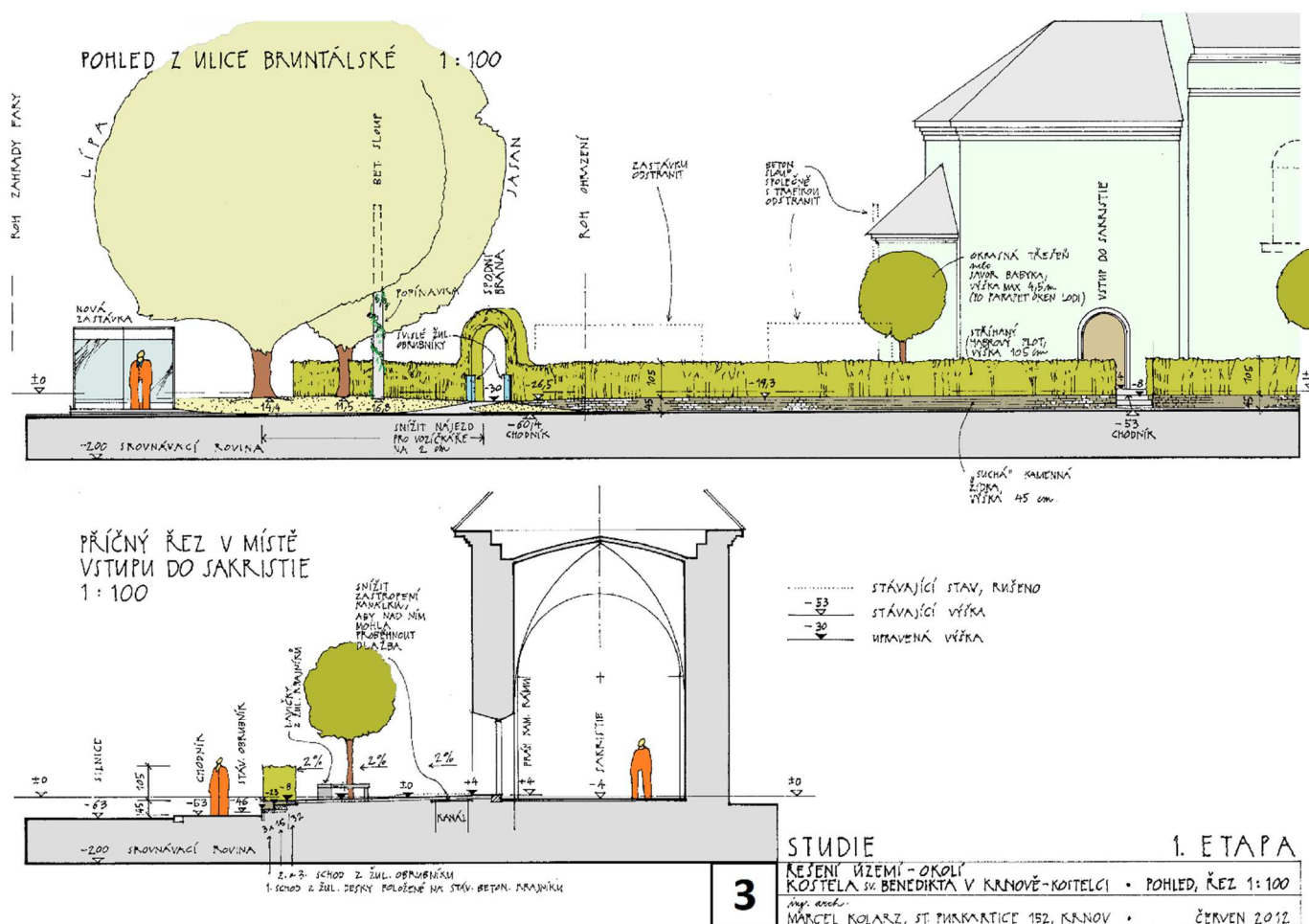


Předprostor Komunitního domu pro seniory a vytvoření jeho zázemí (parkovací místa, pobytové prostory a jiné).
Rozpracování architektonické studie v okolí kostela sv. Benedikta – napojení na studii KMC.

3) Inspirační zdroje napojující urbanistické studie

Koncepce návrhu vychází z vytvoření pobytového náměstí s umocněním důležitosti budovy Komunitního domu. Tato představa o kvalitním návrhu prostoru srývá i zamyšlení nad nahrazením zeleně v podobě alejí nebo stromořadí. Vize vychází z podstaty akumulace srážkových vod a zároveň vytvoření podmínek pro dopravu v klidu. Pokud povrchové úpravy umožňují zavsakování, nebo zachytávání srážkových vod, tak nahrazení zeleně má smysl. **Koncepčně propojujeme myšlenku s okolím:**

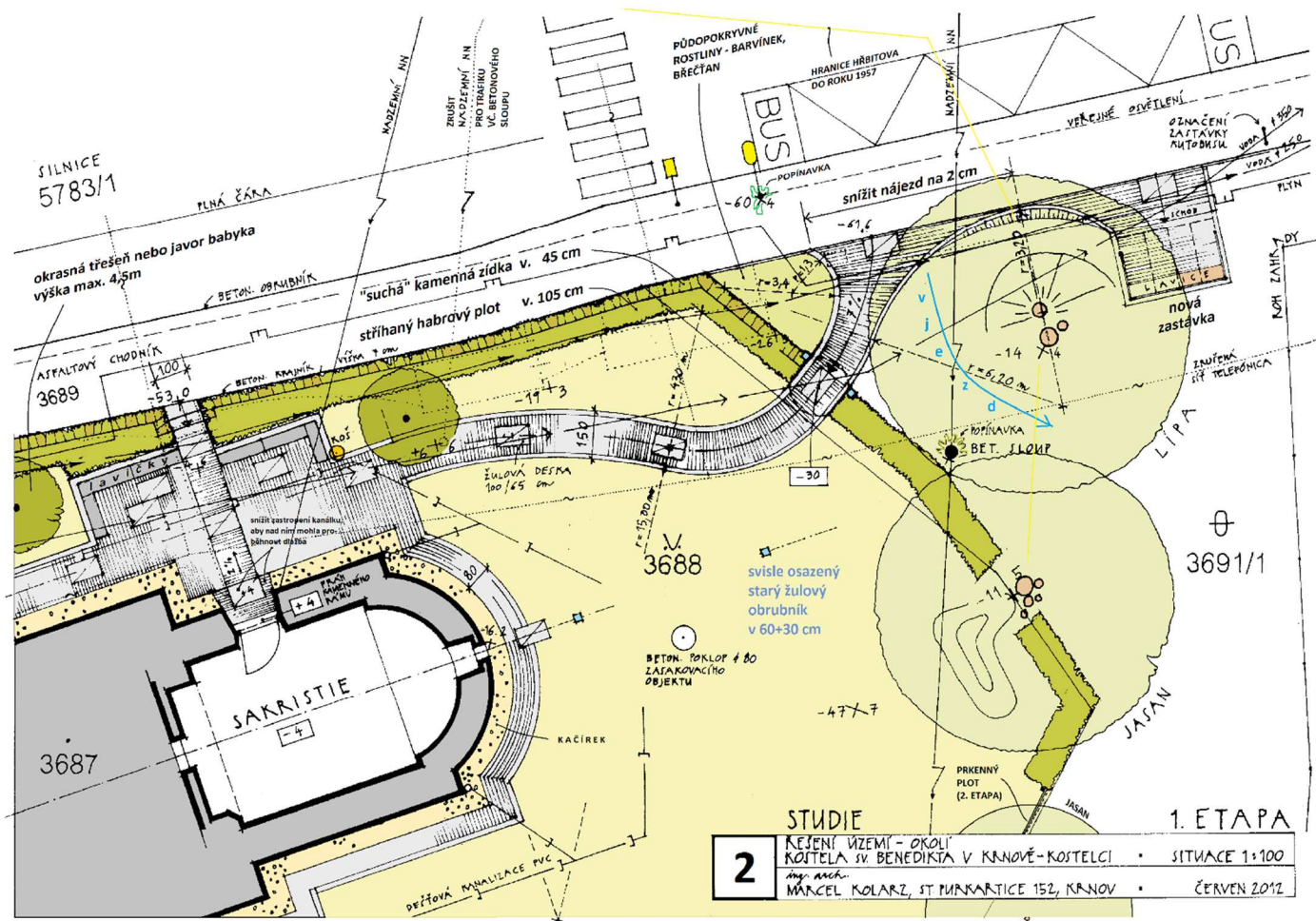
Součástí myšlenky jsou návrhy navazující na okolní prostory sv. Benedikta, kde byla zpracována architektonická studie architekta Marcela Kolarsze – červen 2012. Tato studie pracovala s myšlenkou vytvoření parkového prostoru v okolí kostela a možností vytvoření rekreačních nebo pobytových prvků v předprostoru školy Klíček. Tato studie pracuje s těmito myšlenkami a snaží se tak sjednotit celkovou ideu **CENTRA KOSTELCE** (Kofola music club -> prostranství okolo kostela sv. Benedikta).



Myšlenka navrácení starého hřbitova v podobě zídky tvořené z živého plotu – jasné vymezení veřejného a soukromého prostoru v okolí kostela. Zdroj: archiv Marcela Kolarsze

Další studie pracuje s ideou rozvoje prostranství před klubem Kofola – součástí zadání se zpracovávala myšlenka zastávky, jako vstupního portálu do zahrady a odpočinku či relaxu v sakrálním charakteru.

Vytvoření vstupní brány do „poloveřejného prostoru“ tak umožní dát kostelu adekvátní charakter s duchovní náplní. Zároveň se jedná o možnost zapojení umění do veřejného prostoru v podobě soch zkrášlující pobytové prostory parku. Vztah kostela a místa tak dosáhne dalšího rozměru, kterého mělo být dosaženo realizací studie z roku 2012.



Historie odkazuje na prostory starého hřbitova a ono vymezení veřejného prostoru – nedílnou součástí byla tajuplnost, která umožnila vytvořit tajuplnost místa. Právě toto *genius loci* se snažíme navrátit pro budoucí generace obyvatel v krnovské oblasti Kostelec. Náplň vztahu ŠKOLA + KOMUNITNÍ DŮM + KOSTEL vytvoří zázemí pro rozvoj sociálních vazeb a velmi důležitém prostoru (stane se tak středobodem lokality).



Autobusová zastávka a trafika z architektonicko-urbanistické studie KMC (r. 2019, #atelierjuranek) Myšlenka „portálové brány“ do prostoru parku kostela je v následující studii dále rozvinuta o vizi celého areálu.

VÍCEGENERAČNÍ PROSTOR

Odpočinek, relax, bezbariérovost

Vývoj

Klima

Pohyb, aktivita

MHD

Služby, aktivní relax, veřejný zájem

Nedílnou součástí návrhu je změna klimatických poměrů a aplikování systémů, které umožňují trvalý pobyt obyvatel ve veřejném prostranství. V dialogu se správci životního prostředí města byla vytvořena koncepce, která může regulovat venkovní mikroklima a fyzikální vlastnosti objektů v areálu.

Referenční příklady realizací:



Veřejný prostor sakrálního objektu a doplňujících stavem (klášter a jiné) – volba povrchových úprav jasně definující jejich význam a možnost plynulého pobytu. Tato myšlenka se v této studii objevuje i ve volbě „bezbariérových přístupů“. Tato forma umožňuje i umístění uměleckých mobiliářů a dát jim patřičný význam ve veřejném prostoru – v ukázce se tak jedná o kašnu v pravém dolním rohu (strategicky umístěná pro možnost zdůraznění důležitosti prostoru).



Náměstí v Nové Polomi je inspirací především ve volbě regionálního materiálu a vztahu napojení na sakrální prostor.

4) Stávající stav a fotodokumentace

Stávající stav byl v době zadání řešený již jako staveniště. Proto před realizací záměru byla provedena osobní prohlídka a fotodokumentace.

Pohled na staveniště prostranství KODUSu:



Nafocení problematiky parkovacích míst a napojení prostranství na kostel sv. Benedikta:



Prostory jsou řešeny především kvůli nedostatku parkovacích míst a možnosti jejich případných vytvoření. Součástí studie je pak propočet parkování pro daný komunitní dům na základě podkladu Dokumentace pro stavební povolení *(výpočet zpracován v online kalkulačce doporučené ČKAIT)*:

Odstavné a parkovací plochy - Výpočet celkového počtu stání

Základní údaje

Okres

Bruntál

Obec

Krnov

Typ objektu

Komunitní dům pro seniory

Součinitel vlivu stupně automobilizace

Počet obyvatel v obci

24175

obyvatel

Počet registrovaných vozidel

7945

osobních vozidel

Stupeň automobilizace

329

osobních vozidel na 1000 obyvatel

Součinitel vlivu stupně automobilizace

0,82

Součinitel redukce počtu stání

Druh MHD

Bus ▼

Součinitel frekvence spojů

3

vozidel za hodinu

Průměrná čekací doba

18

minut

Docházková vzdálenost

30

metrů

Doba docházky na zastávku

0,4

minut

Součinitel nástupní doby

18,4

minut

Měrná frekvence spojů

3,3

Index dostupnosti

3,3

Stupeň úrovně dostupnosti

1

Charakter území

A

Charakter území na základě "Stupně úrovně dostupnosti": A

Součinitel redukce počtu stání

1

Základní ukazatele výhledového počtu odstavných stání

Druh stavby

- domov důchodců



Účelová jednotka: lůžko

Počet účelových jednotek na 1 stání: 5

Počet účelových jednotek v objektu

20

Počet odstavných stání

4

stání

Celkový počet stání

Celkový počet stání

3,28

stání

Park v okolí sv. Benedikta bez bližší specifikace nebo definice veřejného prostoru:



Stávající stav prostoru „zad“ Komunitního domu – především se jedná o požadavek na vytvoření zázemí pro seniory a možnosti konání menších akcí.



5) Majetkoprávní vztahy

Majetkoprávní vztahy byly řešeny se všemi dotčenými vlastníky pozemků v kontextu studie. Především byla studie zaměřena na jednání s městem Krnov (v zastoupení Odborem Veřejných zakázek). Kolizní část záměru je především v prostorách **parcel 3688/1**, kde se na pozemku budeme snažit realizovat zatravněné parkovací stání. Tato parcela je však ve vlastnictví Římskokatolické farnosti Krnov. Tento pozemek pak obklopuje celý objekt kostela a stává se koncepčním dějem studie v podobě vybudování parku. Tato vize je řešena na základě vizí a možností dialogu s jednotlivými stranami.

Na majetkoprávní vztahy se pak zaměřuje také parcela v prostorách Základní školy klíček – požadavky od zástupců školy se týkají **zpřístupnění učebny v 1.PP pomocí bezbariérového přístupu** (p.č. 3696 – vlastník město Krnov) v napojení na pozemky školy (vlastníci: Ing. Georgis Sidopulos a Mgr. Kateřina Sidpulu) – tato myšlenka je zakomponována do architektonické studie bez bližší specifikace – nutnost územního souhlasu nebo povolení.

Dotčené pozemky – Katastrální území KRNOV – HORNÍ PŘEDMĚSTÍ :

3697	Ostatní plocha	Město Krnov	194 m2
3696	Zahrada	Město Krnov	340 m2
3694/3	Ostatní komunikace	Město Krnov	421 m2
3694/4	Ostatní plocha	Ing. Georgis Sidopulos, Mgr. Kateřina Sidpulu	93 m2
3688/2	Ostatní plocha	Město Krnov	151 m2
3688/1	Ostatní plocha	Římskokatolická farnost Krnov	1615 m2
3693	Zastavěná ploch a nádvoří	Město Krnov	542 m2



Doplňující texty k obrazové dokumentaci urbanistické studie

1) Širší vztahy

Základním vztahem urbanistického systému řešené lokality je vazba mezi městem a příměstskou částí. Dle historického kontextu tato studie vysvětluje urbánní rozvoj místa ve vztahu k dopravní infrastruktuře napojující se na město Bruntál.

Lokalita příměstské části musí nabízet základní předpoklady pro zdravé město – kvalitní bydlení, umožnění pracovních míst, rekreačních zón a plynulou dopravu v pohybu. Vztahy těchto veličin nadále definují základní funkce (služby), které se mění dle požadavků obyvatel. Pokud příměstská část nabízí všechny potřebné služby, pak není nucena přetěžovat dopravní systém, který využívají na základě přepravy za službami (nákup potravin, lékař a jiné).

V této souvislosti se pracovalo na propojení širších vztahů plánované studie veřejného prostranství Kofola Music Clubu – vztah funkce a pobytové části Kostelce v okolí sv. Benedikta je možnost vytvoření zdravého jádra a snadné bezbariérové dostupnosti městské hromadné dopravy (MHD) – zastávka Kostelec – kulturní dům. Proto se do návrhu pro stání osobních automobilů zakomponovalo napojení na MHD a tedy omezila v blízkosti kostela doprava „v klidu“.

Důležitým prvkem pobytové části prostor KODUS je i vztah k průmyslové zóně na jih od řešené lokality. Jsou zde narušeny pohledové principy – především jsme ve studii pracovali s myšlenkou zachování horizontu civilínského kopce.

Další možnosti řešení jsou především řešeny jako koncepce – jedná se o prostranství okolo kostela na místě starého hřbitova. Onen pietní duch místa je řešený již v navazujících studiích, které byly nedílnou součástí návrhu.

Dopravní infrastruktura

Provázání dopravních tepen jako je silnice I. třídy Bruntálská je předpoklad pro kvalitní a efektivní využití lokality. Jelikož se v zadání především možnost umístění parkovacích míst (dopravy v klidu), tak s tím je spojený již zmíněný výpočet pro parkovací stání:

Komunitní dům pro seniory	20 uživatelů objektu, bezbariérovost (ZTP)	3.28 parkovacích míst (2+1)
Kostel	50–70 žáků	8,2
Škola Klíček	40 osob (propočet na základě statistik)	4,1

Poznámka: Parkovací místa jsou propočítána s ohledem na MHD a možnost parkování osobních automobilů v dochozí vzdálenosti v areálu veřejného prostranství Kofola Music clubu

Celkový návrh pracuje s myšlenkou vytvoření „dočasných“ parkovacích stání v předprostoru kostela (možnost zpoplatnění). Toto řešení zajišťuje možnost parkování především v časech nedělních Bohoslužeb – tedy vytvoření časové prodlevy po dobu 2–3 hodin. Pro tyto účely byly umístěny minimálně 3 parkovací stání na parcelách č. 3688/1 a 3688/2. Další možnost parkovacích míst pro obsluhu MŠ a ZŠ Klíček jsou určena 2+1 parkovací stání na parcele č. 3694/3. Všechna tato parkovací stání jsou určena jako „mobilní“, tedy využívaná jen po určité časové prodlevě.

Veškerá napojení na silnici první třídy budou řešeny v souladu s předpisy a normami o pozemních komunikacích v následujících dokumentacích – DPS (Dokumentace pro provádění stavby). Však již ve studii jsou striktně vymezeny povrchové úpravy s dopravními koridory (automobilová, pěší).

Technická infrastruktura

Inženýrské sítě a jejich koncepce byla projednávána se zadavatelem „Obor veřejných zakázek města Krnova“. Na základě dialogu a pokynů byla myšlenka studie – pracovat s podkladem vypracovaným na základě Dokumentace pro stavební povolení (zpracovatel Ing. Karel Siuda).

2) Situační výkres (stávající stav) – problematika

Stávající areál má několik problémů, které se studie snaží řešit. Studie byla zadána již v průběhu stavebních prací – v této souvislosti probíhala analýza již za chodu realizačních prací a tedy souvislosti byly poměněny.

Základní soupis problémů lokality:

- Nejednotná urbanistická struktura a narušení širších vztahů lokality
- Nedostačující seznámení s realizovanými studiemi na dané území
- Nedostatečná kapacita parkovacích míst
- Betonové stožáry a nadzemní vedení NN
- Okolní soukromé pozemky a nevzhledné oplocení v pozemku s p.č. 3700
- Dezolátní stav zpevněných ploch, drobné stavby a mobiliář na ulici Bruntálské (dlažba, zastávky, trafika a jiné)
- Nutnost posouzení všech dřevin v areálu a jejich funkce – již byly řešeny práce na odstranění –
- Majetkoprávní problematika – umožnění realizovat záměr jako veřejné prostranství (viz. Kapitola majetkoprávních vztahů a jejich řešení)

Stávající stav byl řešený se všemi dotčenými nebo zodpovědnými osobami – prošli se problémy jednotlivých objektů a zapracovaly se jejich připomínky do koncepce návrhu a případné etapizace celého řešení.

3) Situační výkres architektonicko-urbanistického návrhu

Návrh vychází ze souvislosti urbanistického vývoje místa – jsou do něj zapracovány aktuální požadavky pro možnost vybudování aktivního náměstí příměstské části města v pohraničí. Situační řešení nabízí velké množství aktivit a rozvíjí okolní zástavbu. Vytvoření místa SETKÁNÍ A DIALOGU nebo možnost RELAXU je jedním ze základních kamenů pro vybudování **srdce městské části Kostelec**.

• Doprava a napojení na infrastrukturu, doprava v klidu

V širších vztazích byla řešena koncepce infrastruktury a napojení na cyklo-koncept města. To navazuje na studii prostranství před KMC – my však zapracováváme do návrhu i umístění cyklo-stojanů v předprostorách kostela a školy.

Především je nutné zohlednit funkčnost navazujícího systému MHD – pro realizaci kvalitní čtvrtě je nutné pracovat s myšlenkou služeb pro zásobování seniorů (Lékárna, prodej potravin a jiné). Dochozí vzdálenost pracuje s udržitelností realizovaných objektů. Pokud vše bude vycházet ze základního funkčního prostředí, tak investiční vklady budou zohledněny i v navazujících studiích (možnost propojení řeky Opavy a jiné).

Parkování pro osobní automobily bylo již specifikováno – celkový počet je 8+1, kdy jedno místo je určeno pro zdravotně handicapované osoby s omezenou schopností pohybu. Na to jsou navázány také umístění parkovacích míst pro stání automobilu a rozměry těchto míst.

Samotná povrchová úprava parkoviště a příjezdové komunikace vychází z požadavků oboru životního prostředí. Všechny plochy jsou řešeny jako zavsakující (alespoň částečně) – tedy zatravnňující panely, které lze kombinovat i s žulovými kostkami formátu 60x60 mm. Tyto panely jsou řešeny tak, aby se v nich kvalitně akumulovala voda.

Pro celkový charakter jsme zvolili pro region typickou tzv. slezskou drobu – tento kámen bude použit i na kamenné dlažby specifikované v architektonickém návrhu – lokalita má několik funkčních lomů s možností dovozu této sedimentové horniny: Bohučovický lom, Valšovský lom nebo Mladecký lom. Tento stavební materiál bude využíván také na doplňujících staveb v podobě zídek a obkladů (bližší specifikace v dokumentaci).



Celé prostory náměstí, komunikací a jiných jsou vytvořeny z maloformátové 60x60mm dlažební kostky s žlutým melírem, který je právě pro tuto oblast běžný (pojezdové plochy spárovány pomocí betonových spárovacích hmot pro realizaci dlažby s občasným pojezdem vozidel do 3,5t.

Další doplňující detaily v podobě kamenných obrubníků nebo nášlapných „výstupních“ ploch jsou řešeny z kvalitního pískovcového kamene nebo lomového kamene. Jedná se především o koncepční záměr, který bude rozpracován na základě prováděcí dokumentace a komunikaci s dodavatelem materiálu (jedná se o přírodní materiál, bez kontroly dané kvality).

Dále jsme pro dopravu v klidu u kostela zvolili zatravnňovací betonové tvárnice s možností prorůstání tzv. zelené spáry.

Možnost realizace pomocí betonové zatravnňovací tvárnice Best Graso 170x170 (mm), nebo Lora Grass



• Vodohospodářské a ekologické vazby, „eko-urbanismus“

Problematika klimatických změn je skutečně alarmující a výkyvy teplot nejsou jediným problémem s nimi spojené. V lokalitě Krnovska je zaznamenán vysoký pokles hladiny podzemních vod – to je problém, který má dopad na další životně důležité aspekty.

Proto návrh vychází z možnosti zavsakujících povrchových úprav – volba skladby na základě typu úpravy:

Skladba A1 (zatravněné zpevněné plochy):

- Betonová tvarovaná dlažba Best Graso 60–80mm
- Kladecí vrstva z kamenninové drti 4–8mm (pískové lože s volným prostupem zelené spáry)
- Podkladní nosná vrstva z kameninové drti 11–22, 16–32, 0–32 mm (další přídavné směsi)
- Zemní pláň (modul přetvárnosti podloží 30–45 MPa)

Skladba A2 (žulové kostky a pochůzí plochy):

- Dlažba žulových (žlutých) kostek maloformátu 60x60 mm
- Kladecí vrstva z kamenninové drti 4–8mm
- Podkladní nosná vrstva z kameninové drti 11–22, 16–32, 0–32 mm (další přídavné směsi)
- Zemní pláň (modul přetvárnosti podloží 30–45 MPa)

Skladba A3 (mlatové povrchy):

- Obrusná vrstva – upravená lomová výsivka 0/4mm, okrová v tl. 40mm
- Zhutněné drcené kamenivo 0/32mm tl. 60mm
- Zhutněné drcené kamenivo 32/64mm v tl. 150mm

Poznámky:

Obruba cesty vyvýšena nad okolním trávníkem cca 20mm (pokud plochy neslouží jako odtok zavsakování, pak se jedná o minimální sklon spádování směrem k zavsakujícímu terénu) – vytvořené pomocí ocelová pásnice 100/6mm v rovných úsecích L profilu 100x80x6mm (ukotvení ocelovými trny ve vzdálenostech 500mm)

Skladba A4 (kamenné dlažby):

- Dlažba z lomového kameniva tzv. slezské droby tl. 40mm
- Kladecí vrstva z kamenninové drti 4–8mm
- Podkladní nosná vrstva z kameninové drti 11–22, 16–32, 0–32 mm (další přídavné směsi)
- Zemní pláň (modul přetvárnosti podloží 30–45 MPa)

Z e l e ň – je volena v součinnosti s ekologickou koncepcí areálu – park v okolí kostela a vytvoření pobytového náměstí.

V této souvislosti bylo na základě žádosti č.j. KRNOZP–82095/2018 rozhodnuto dle ustavení zákona § 8 odst. 1 zákona:

1. Povoluje pokácení 1 ks stromu (smrk ztepilý) o obvodu kmene 267 cm, měřeno ve výšce 130 cm nad zemí a 1 ks cypřiše o obvodu kmene 132 cm, měřeno ve výšce 130 cm nad zemí, oba na parcele č. 3697 v k.ú. Krnov __ Horní Předměstí,
2. Kácení bude provedeno těsně před zahájením stavby „Komunitní dům seniorů Krnov – Kostelec“.

Rozhodnuto dle § 9 zákona:

3. Ukládá za vzniklou ekologickou újmu podle § 9 zákona náhradní výsadbu. Náhradní výsadba bude provedena na pozemku p.č. 3697 v k.ú. Krnov – Horní předměstí a to vysízením 3 kus *Crataegus laevigata* (hloh obecný) o velikosti při výsadbě 16/18 cm (tj. obvod kmínku v 1m – čl. 1.1 ČSN 464902). Náhradní výsadba bude provedena do 30.12. 2020.

V souvislosti se záměrem charakteru místa, kdy jsme chtěli především docílit malebného náměstí s možností pobytu pod korunami stromů, tak právě volba hlohu obecného považujeme za vybočení z charakteru daného místa. Jedná se o nízkou keřovinu nebo nízký strom a právě pobyt pod zrostlejšími stromy považujeme v místě KODUSu jako nadstandartní řešení lokality. S tím jsou řešeny i pohledové kvality na okolní památky.

Volbu tohoto stromu tedy doporučujeme v návrhu nahradit Sakurou ozdobnou (*Prunus serrulata*), která vytvoří klidné pobytové místo pro uživatele a obyvatele komunitního domu. Tento strom lze doplnit

s květinovými záhony rostlin a bylinek. Tento kvetoucí strom dopřeje místním na jaře krásnou podívanou, může se tak stát pro dané místo něco jako tradice.



Lázeňská kolonáda s rozkvetlými stromy – charakter místa a odkaz výjimečnosti.

V okolí altánu jsme zvolili kvůli odclonění průmyslové zóny rozsáhlejší výsadbu – tato výsadba vytváří intimitu altánu a zároveň tvoří zákoutí pro pobyt seniorů, nebo obyvatel komunitního domu.

Zvolili jsme nízké keřoviny a nízké stromy Šeřík obecný (*Syringa vulgaris*) 5 kusů a např. Bříza převislá (*Betula pendula*) ve 4 kusech. Výsadba bude řešena na základě konzultace se zahradníkem.



Pro danou lokalitu návrhu je pak možné doplnit výsadbu nových stromů o Javor mleč (*Acer platanoides*) 6 kusů a další výsadbu bříz bělokorych (*Betula pendula*) v napojení na okolní stávající stromy v místě altánu alespoň v 5 kusech.

Vodohospodářství – Celé nakládání s vodami je řešeno koncepčním způsobem jako zavsakování do tzv. zasakovacích průlehů. Tyto prvky jsou využívány v městském prostředí pro optimální akumulaci vod v zeleni. Princip návrhu pak pracuje s možností bylinných nebo rostlinných záhonů plné různých druhů květin:



- **Mobiliář, osvětlení, reklamy a možnost širšího využití**

Lavičky:

Dle situační výkresu je přesně definovaná poloha jednotlivých kusů mobiliáře – v této souvislosti se řešily především pohledový charakter místa i ke vztahu k umístění uměleckých instalací v prostoru.

Byla zvolena **Mmcité typ Miela LME151** určená pro parky s dřevěnými podsedáky o rozměrech d: 1850mm v: 810mm hl.: 645mm.



Cyklostojany Bernard:



Vhodná využitelnost pro všechny druhy „kolové dopravy“ a možnost uzamknutí více kusů kol – snadná aplikace zámku.

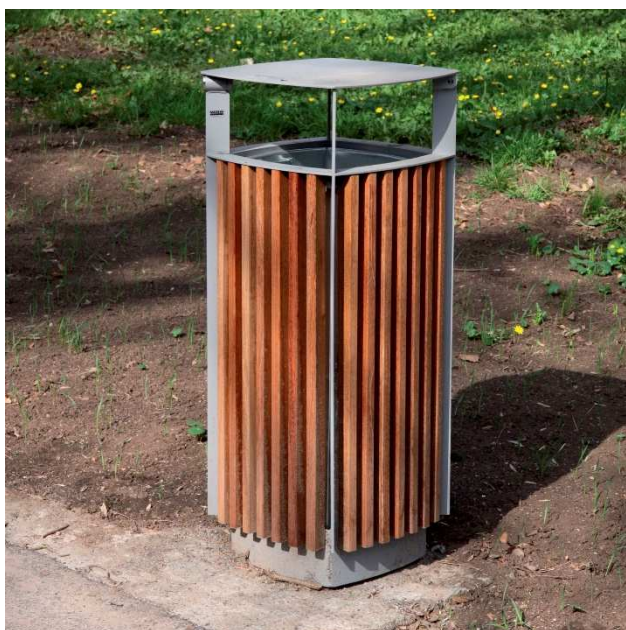
Cyklostojany jsou umístěny tak, aby byly využívány především žáky základní školy Klíček nebo pro účastníky bohoslužeb. Jeden stojan dokáže při správném osazení kol pojmout až 4 kusy.

Zahrazovací sloupky mohou sloužit jako pomocná bariéra nebo i jako stojan na kolo – pro návrh byl zvolen typ Mmcité s osvětlením i bez osvětlení.



O d p a d k o v é k o š e :

Typ designu Mmcité Diagonal DG145y s možností přidání zhašovačem cigaret – rozměry výšky 940 mm na půdorysný rozměr 390x390 mm – koš se hodí do parkového prostředí a k historickým budovám. Dřevěné komponenty propojují charakter lokality, kde je možné vystavovat dřevěné skulptury a jiné umělecké předměty.



Pro **regulaci reklamních ploch** jsme využili příklady řešení čistoty a zabránění tzv. vizuálního smogu. Především by se jednalo o informační tabule ŘK církve, školy a komunitního domu:



Osvětlení :

Ar technic Yoa Schrieder – je díky tomuto designu dotvořen jednoduchý charakter mobiliáře a navíc umožní rozvoj jednotlivých pouličních svítidel. Pokud se přidá na svítidlo jakýkoli komponent (značka, kamera, halogen atd.), tak není narušena jeho základní designová podoba.



- Umění ve veřejném prostoru

Umístění uměleckých instalací do společného prostředí, kde trávíme běžný život, ale také odpočinek, je nedílnou součástí architektonické koncepce návrhu. Snažíme se poukázat na možnost prezentovat sociální nebo vývojový charakter doby jako odkaz minulosti. Umístění sochy nebo jiné plastiky umožní dát prostoru dynamický prvek.



Památník Bedřicha Smetany – zdůraznění pomocí architektonické kompozice symetrií vznikne silná dominanta místa s jasnou vůdčí rolí.

Proto jsme chtěli nabídnout projev doby i ve formě viditelné prezentace a nabídli v návrhu prostory pro seberealizaci KRNOVSKÝCH UMĚLCŮ A SOCHAŘŮ. Chceme tím respektovat regionální tvorbu a integritu Krnovska. Osloven byl pro spolupráci pan PaedDr. Ladislav Steiningер a představitelé Římskokatolické církve s možností pátrání v depozitářích a lapidáriích.

Architektonickým návrhem mají vymezeny prostory pro instalování soch tak, aby jejich význam byl adekvátní místu. Pro volnou instalaci jsme poté zvolili prostor parku v okolí kostela sv. Benedikta. Tyto místa jsou zcela odlišná a proto i materiálově rozdílná mohou být samotné sochy.



Další umístění pro detail v podobě uměleckého díla je součástí prostoru před altánem – zde se budou konat malé akce plné hudby, tvorby nebo jiných aktivit a proto vnímáme tento přímý vztah jako zcela zásadní.

Jedná se v této kapitole především o variantu, jak pracovat s myšlenkou „veřejného prostoru“ a adekvátní nástroje pro její nástroje. Že veřejný prostor nemusí být pouze o dopravě, bezpečnostních prvcích a jiných stavebně inženýrských komponentů. Navrácení charakteru, síly minulosti a dynamiku prostoru.



• Etapizace návrhu

- I. **Vybudování přístupů** do KODUS – jedná se o nedílnou část záměru na kterou navazuje prováděcí dokumentace po dohodě se zadavatelem. Přislíbení stavebního úřadu v součinnosti povolení je přímo spojené s vlastnostmi životního prostředí a nakládání se srážkovými vodami. (květen 2020)
- II. Vytvoření parkovacích míst v předprostoru kostela sv. Benedikta pro **navýšení kapacit dopravy v klidu**. Důležité je také projít záměr sezení u „stromové lavičky“ – pochozí materiál kačírku je nevhodný a tato studie pracuje i s myšlenkou lomového kamene, kladené nasucho s možností prorůstání kořenů.
- III. Návrh pracuje s možností napojení předprostoru kostela, školy a komunitního domu v navázání na parkové prostory v okolí sv. Benedikta + tyto parkové úpravy se pak kopírují i do dalších etap.
- IV. Realizace celého záměru v zádí objektu KODUSu – vybudování altánku pro seniory, zahradní úpravy. Součástí této etapy je také myšlenka vytvoření bezbariérového přístupu do podzemní učebny v základní škole Klíček. Jedná se o etapu jejíž nedílnou součástí bude inženýrský návrh konstrukce včetně adekvátních posouzení.

Vypracoval :